**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Художественная обработка древесины»**

**возраст обучающихся: 12 – 15 лет**

**Срок реализации 2 года**

**СОДЕРЖАНИЕ**

[Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы 3](#_Toc20486003)

[Пояснительная записка 3](#_Toc20486004)

[Цель 3](#_Toc20486005)

[Задачи 4](#_Toc20486006)

[Содержание программы 5](#_Toc20486007)

[Планируемые результаты 8](#_Toc20486008)

[Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 11](#_Toc20486009)

[Учебный план первого года обучения 11](#_Toc20486010)

[Учебный план второго года обучения 13](#_Toc20486011)

[Рабочая программа по первому году обучения 14](#_Toc20486012)

[Рабочая программа по второму году обучения 21](#_Toc20486013)

[Методические материалы 25](#_Toc20486014)

[Раздел 3. Комплекс форм аттестации 25](#_Toc20486015)

[Формы аттестации 25](#_Toc20486016)

[Ожидаемые результаты 25](#_Toc20486017)

[Список используемой литературы 27](#_Toc20486018)

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г., №41, СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Образовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» - художественной направленности рассчитана на 2 года, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

Уровень сложности программы: *базовый*, 1-й год обучения – *общекультурный, развивающий*; 2-й год обучения – *практико-ориентированный.*

 Художественная обработка дерева была известна еще в IX-X вв. В России, богатой лесами, дерево всегда любили и применяли многие поколения мастеров народных промыслов. Дерево сравнительно легко и хорошо обрабатывается, позволяет создавать изделия разнообразные по формам, цвету, фактуре и назначению. По художественному оформлению наибольший интерес представляют изделия из дерева, которые и в настоящее время продолжают развивать ее многовековые традиции.

 Содержание тем программы предусматривает первоначальное знакомство школьников с ручными способами обработки древесины, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки дерева. Это позволяют привлечь воспитанников к творческой деятельности, знакомит с основными направлениями декоративно-прикладного искусства, последовательностью разработки композиции изделия.

 **Актуальность** - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди учащихся и особенно мальчиков. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 1 по 9 классы.

**Новизна данной программы** заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель **данной программы** – программы обусловлена ее практической значимостью, что соответствует ФГОС II поколения, которые ориентируют нас на выпускника, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного применять полученные знания на практике. Использование системно - деятельностного подхода в обучение по программе позволяет у учащихся вырабатывать навыки культуры труда, приближенные к реальной профессиональной и социально-культурной деятельности, развивать конструкторские способности. Занятия в объединении, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, рационально использовать их свободное время.

 Задачи**:**

**1-й год обучения**

**Обучающие**

* Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
* Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
* Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
* Изучить технологию работы лобзиком;
* Изучить технологию работы выжигателем;
* Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

**Развивающие:**

* Развивать художественно – творческие способности учащихся;
* Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
* Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

**Воспитывающие:**

* Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
* Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
* Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
* Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

**2-й год обучения**

**Обучающие:**

* Возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества;
* Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
* Изучить технологию мозаики;
* Изучить технологию геометрической резьбы;
* Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

**Развивающие:**

* Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
* Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
* Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
* Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

**Воспитывающие:**

* Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
* Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

 **Категория учащихся.**

 Учащиеся в возрасте 11-15 лет. Запись детей в объединение осуществляется по желанию самих детей, без предъявления специальных требований. Обучение по программе не требует базовых знаний по технологии.

 **Формы и режим занятий:** занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования. Продолжительность одного занятия 45 минут

 Первый год обучения рассчитан на детей 12-13 лет 102 часа (3 часа в неделю)

 Второй год обучения рассчитан на детей 13-15 лет 102 часа (3 часа в неделю).

 **Форма обучения –** очная.

 **Форма организации занятий:** групповая, индивидуальная

 **Форма занятий:** беседы, объяснения, рассказы, практические работы, выставки, творческие отчеты.

 **Срок реализации программы:** 2 года

##  Содержание программы

**Раздел 1. Выпиливание лобзиком**

 Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

 Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

 Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

 Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа. Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).

 Технология выпиливания орнамента. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

 Технология сборочных и отделочных работ. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа. Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента:

- симметрия;

- орнаментальные розетты и полосы;

- сетчатый орнамент.

 Работа над конструкцией изделия:

- плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

 Практическая работа. Сборка корзиночки для конфет.

 Построение орнамента. Практическая работа. Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии:

 -плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Отделка изделия. Практическая работа. Отделка изделия:

- отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- облицовывание шпоном;

- циклование и шлифование;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Изготовление изделия. Практическая работа. Выполнение настенного панно

**Раздел 2. Художественное выжигание**

 Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

 Правила:

- поведения и техники безопасности;

- пожарной и электробезопасности;

- промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

 Технология декорирования изделий выжиганием:

- подготовка материалов;

- перевод рисунка;

- приёмы выжигания.

 Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции:

- основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Подготовка заготовок к работе. Практическая работа. Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине:

- основные требования к инструменту;

- уход за инструментом.

 Технология декорирования художественных изделий выжиганием:

- подготовка материалов;

- перевод рисунка;

- приёмы выжигания;

- способы соединения деталей;

- сборка изделия;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Практическая работа. Выполнение контурного выжигания.

 Основные приёмы выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа. Совершенствование приёмов выжигания.

 Выжигание. Практическая работа. Совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно.

 Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Практическая работа. Выполнение настенного панно:

- форма и конструкция изделия;

- назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- изделия со сложным орнаментом.

 Отделка изделия:

- отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

 **Раздел 3. Геометрическая резьба**

 Вводное занятие. Знакомство с выставкой работ кружка "Художественная обработка древесины". Организация рабочего места.

 Основные сведения о древесине и её свойствах. Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора. Практическая работа. Знакомство с материалами, применяемыми для резьбы по дереву, выбор материала.

 Измерительные и разметочные инструменты для геометрической резьбы. Подготовка инструментов к работе.

 Подготовка материала для резьбы. Практическая работа. Строгание, шлифование бруска.

 Оборудования, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

 Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. Практическая работа. Выполнение рисунка для геометрической резьбы. Столярная подготовка заготовки к резьбе. Столярная подготовка заготовки к резьбе. Практическая работа. Строгание, шлифование бруска, нанесение рисунка на заготовку. Основные правила и приёмы выполнения геометрической резьбы. Практическая работа. Выполнение резьбы.

 Выполнение простейшего орнамента. Практическая работа. Выполнение простейшего орнамента. Изготовление изделий и украшение их геометрической резьбой.

Практическая работа. Строгание, шлифование бруска, нанесение рисунка на заготовку, выполнение резьбы. Отделка изделия. Практическая работа. Прозрачная отделка изделий.

 Геометрическая резьба. Приёмы разметки и техника резьбы треугольников. Техника резьбы треугольников. Практическая работа. Резьба треугольников с соблюдением правил резьбы. Подготовка материала для резьбы. Практическая работа Строгание, шлифование заготовки. Нанесение рисунка для резьбы треугольников. Практическая работа. Нанесение рисунка для резьбы треугольников. Резьба треугольников. Практическая работа. Выполнение резьбы треугольников.

 Приёмы разметки и техника резьбы звёздочек. Приёмы разметки и техника резьбы звёздочек. Практическая работа. Разметка звёздочек на листе бумаги. Нанесение рисунка для резьбы звёздочек. Практическая работа. Нанесение рисунка для резьбы звёздочек.

 Резьба звёздочек. Практическая работа. Выполнение резьбы звёздочек. Техника резьбы розеток. Правила резьбы розеток. Практическая работа Выполнение рисунка для резьбы розеток на листе бумаги. Нанесение рисунка для резьбы розеток. Практическая работа. Нанесение рисунка для резьбы розеток. Резьба розеток. Практическая работа Выполнение резьбы розеток.

 Подготовка материала для разделочной доски. Выбор материала для изготовления разделочной доски. Практическая работа. Строгание, шлифование доски. Нанесение рисунка для отделки разделочной доски геометрической резьбой. Практическая работа Нанесение рисунка.

 Выполнение резьбы на разделочной доске. Практическая работа. Выполнение резьбы. Отделка изделия. Практическая работа. Прозрачная отделка изделия

 **Раздел 4. Макетирование**

 Вводное занятие. Знакомство с искусством макетирования. История развития макета. Изображение и описание рубленых построек. Сказки рассказы, былины, репродукции картин. Описание и упоминание в литературных произведениях рубленных построек (например, «Сказка о царе Салтане», «Конёк –Горбунок, и др.) . Создание творческих композиций. Практическая работа. Создание творческих композиций с изображением рубленных деревянных построек.

 Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты. История плана, чертежа, этапы развития. Демонстрация старинных планов, чертежей крепостей, усадеб. Чертёжные инструменты. Практическая работа. Приёмы работы чертёжным инструментом. Выполнение по образцам простейших построений (окружность, квадрат, восьмиугольник и т.д.). Деление окружности на части.

 Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на куриных ножках», колодца - журавля (творческая работа). Практическая работа. Рисование по памяти и представлению сказочных сооружений. Работа цветными карандашами, акварельными, гуашевыми красками.

 Знакомство с основами деревянной архитектуры. Способы вязки брёвен. Основы деревянной архитектуры. Бревно-брус. Способы вязки брёвен. Практическая работа. Изготовление макета колодца, противовеса «журавля». Монтаж на маленьком планшете сруба и противовеса – «журавля».

 Ознакомление с программой и режимом работы Организационные вопросы Правила техники безопасности. Крестьянский двор. Особенности и различия типов крестьянских дворов Характерные приёмы постройки домов Устройство подсобных помещений. Выбор объекта макетирования. Выполнение плана-чертежа. Масштабы. Выбор наиболее понравившегося дома для макетирования. Изучение планов, чертежей, обмеров крестьянских домов. Учёт масштабов при изготовлении макета. Практическая работа. Выполнение плана макета. Чертёж главного и бокового фасада. Использование масштаба уменьшения.

 Изготовление макета. Практическая работа Заготовка «брёвнышек» для макета, подгонка венцов, сборка. Отделка макета Практическая работа Прозрачная отделка макета.

 Отделка изделия. Практическая работа. Прозрачная отделка изделия. Заключительное занятие

 **Раздел 5. Токарная обработка деталей из древесины.**

 Токарный станок для обработки древесины. Назначение, устройство токарного станка. Основные узлы: станина, передняя бабка, подручник с кареткой, электродвигатель. Принцип работы токарного станка по дереву, выполняемые операции. Подготовка инструментов к работе. Правила безопасной работы на станке.

 Инструменты для работы на токарном станке. Инструменты, применяемые при точении на станке. Резцы для чернового и чистового точения древесины, их форма, назначение и размеры. Специальные резцы, измерительные инструменты: кронциркуль, штангенциркуль, линейка, контрольные шаблоны.

 Приёмы работы на токарном станке. Установка подручника Приемы работы для чернового и чистового точения, правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины, требования безопасности труда.

 Точение на станке. Практическая работа Точение изделий. Художественное оформление, отделка изделия. Практическая работа. Отделка точеной поверхности контурной и плоскорельефной резьбой, выжиганием поверхности изделий и отделка лаком.

 Итоги деятельности за год обучения. Организация выставки изделий кружковцев.

##  Планируемые результаты

 **Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

1) создание устойчивой мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;

2) проявление необходимых качеств личности для художественнотворческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность художественный вкус;

3) стремление активно участвовать в творческих конкурсах и выставках;

4) полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;

5) проявление уважительного отношения к труду, бережного отношения к природе и народным традициям в искусстве

 6) ранняя профилизация.

 **Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

1) стойкий интерес к познавательной деятельности;

2) самостоятельность получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;

3) умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;

4) умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

 **Предметные результаты**

 Знать/ понимать:

 1) основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;

 2) назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

 3) виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

 4) профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, древесины, созданием изделий из них, получением продукции.

 Уметь:

1) рационально организовывать рабочее место;

2) находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;

3) составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;

4) выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

5) выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

6) соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;

 **Прогнозируемые результаты обучения по годам обучения.**

 **К концу 1-го года обучения учащиеся должны:**

 Знать:

1) Технику безопасности при работе с режущими инструментами.

2) Названия и предназначение основных и вспомогательных инструментов.

3) Правила и последовательность подготовки рабочего места к работе.

4) Особенности основного материала - древесины и ее свойства.

5) Художественные и технологические особенности геометрической (двухтрехгранно-выемчатой) резьбы.

 Уметь:

1) Подготовить рабочее место к работе.

2) Пользоваться основными и вспомогательными инструментами.

3) Подготовить деревянную основу под элементы геометрической резьбы.

4) Выполнять элементы резьбы двугранных, трехгранных выемок, скобчатых и миндалевидных углублений.

5) Выпиливать лобзиком.

6) Создавать несложные изделия в технике трехгранно-выемчатой резьбы.

7) Выполнять задания по образцу.

 **К концу 2-ого года обучения учащиеся должны:**

 Знать:

1) Технику безопасности при работе с режущими инструментами.

2) Строение дерева. Физические и механические свойства.

3) Способы обработки древесины ручным инструментом.

4) Законы композиции.

5) Приемы выполнения резьбы.

6) Последовательность отделки изделий.

7) Основные законы композиции.

8) Определение направления резания.

9) Правила составления геометрического узора.

 Уметь:

1) Обрабатывать древесину ручным инструментом.

2) Самостоятельно разработать эскиз.

3) Правильно выполнять элементы резьбы.

4) Исполнять по образцу декоративную резную композицию.

5) Изготовить различные изделия.

# Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

## Учебный план первого года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации (контроля) |
| Всего | Теория | Практика |
| **Раздел 1. Выпиливание лобзиком (26 часов)** |
|  | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | 1 | 1 | - | Собеседование |
|  | Основы материаловедения. | 1 | 1 | - | Устный опрос |
|  | Материалы, инструменты и приспособления. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Виды резьбы по дереву. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
|  | Технические приёмы выпиливания орнамента. | 3 | 1 | 2 | Образец |
|  | Сборочные и отделочные работы. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | 1 | 1 | - |  |
|  | Работа над конструкцией изделия. | 3 | 1 | 2 | Самост.работа |
|  | Построение орнамента. | 3 | - | 3 |  |
|  | Изготовление изделия Отделка изделия. | 4 | - | 4 |  |
|  | Отделка изделия. | 1 | - | 1 | Выставка |
| **Раздел 2. Художественное выжигание (20 часов)** |
|  | Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. | 1 | 1 | - |  |
|  | Декорирование изделий выжиганием. | 1 | 1 | - |  |
|  | Основы композиции. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Подготовка заготовок к работе. | 1 | - | 1 |  |
|  | Технология декорирования художественных изделий выжиганием. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Основные приёмы выжигания. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Выжигание. | 2 | - | 2 | Самостюработа |
|  | Отделка изделия. | 2 | - | 2 | Выставка |
| **Раздел 3. Геометрическая резьба (26 часов)** |
|  | Вводное занятие. Знакомство с выставкой работ кружка "Художественная обработка древесины" Организация рабочего места. | 1 | 1 | - |  |
|  | Основные сведения о древесине и её свойствах. Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
|  | Измерительные и разметочные инструменты для геометрической резьбы. Подготовка инструментов к работе. | 1 | - | 1 |  |
|  | Подготовка материала для резьбы. | 2 | - | 2 |  |
|  | Оборудования, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.  | 1 | 1 |  |  |
|  | Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Столярная подготовка заготовки к резьбе. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Основные правила и приёмы выполнения геометрической резьбы. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Выполнение простейшего орнамента. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Изготовление изделий и украшение их геометрической резьбой. | 5 | - | 5 | Самост.работа |
|  | Отделка изделия | 1 | - | 1 | Выставка |
| **Раздел 4. Макетирование (36 часов)** |
|  | Вводное занятие. | 1 | 1 | - |  |
|  | Изображение и описание рубленых построек. Сказки рассказы, былины, репродукции картин. | 2 | 2 | - |  |
|  | Создание творческих композиций. | 3 | - | 3 |  |
|  | Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты. | 4 | 1 | 3 |  |
|  | Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на курьих ножках», колодца журавля (творческая работа). | 4 | - | 4 | Самост.работа |
|  | Знакомство с основами деревянной архитектуры. Способы вязки брёвен. Изготовление макета колодца. | 4 | 1 | 3 |  |
|  | Отделка изделия.  | 1 | - | 1 |  |
|  | Заключительное занятие. | 1 | - | - | Выставка |
| Итого: | 102 |  |  |  |

## Учебный план второго года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации (контроля) |
| Всего | Теория | Практика |
| **Раздел 1. Геометрическая резьба(52 часа)** |
|  | Геометрическая резьба. Приёмы разметки и техника резьбы треугольников.  | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
|  | Подготовка материала для резьбы. | 2 | - | 2 |  |
|  | Нанесение рисунка для резьбы треугольников. | 1 | - | 1 | Работа по образцам |
|  | Резьба треугольников. | 6 | - | 6 |  |
|  | Приёмы разметки и техника резьбы звёздочек. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Нанесение рисунка для резьбы звёздочек. | 1 | - | - |  |
|  | Резьба звёздочек. | 6 | - | 6 |  |
|  | Техника резьбы розеток. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
|  | Нанесение рисунка для резьбы розеток. | 1 | - | 1 |  |
|  | Резьба розеток. | 6 | - | 6 | Наблюдение |
|  | Подготовка материала для разделочной доски. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Нанесение рисунка для отделки разделочной доски геометрической резьбой. | 3 | - | 3 |  |
|  | Выполнение резьбы на разделочной доске. | 16 | - | 16 | Самост. работа |
|  | Отделка изделия. | 1 | - | 1 | Выставка |
| **Раздел 2. Токарная обработка деталей из древесины (14часов)** |
|  | Токарный станок для обработки древесины. | 1 | 1 | - |  |
|  | Инструменты для работы на токарном станке. | 1 | 1 | - | Устный опрос |
|  | Приёмы работы на токарном станке. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Точение на станке. | 8 | - | 8 | Самост.работа |
|  | Художественное оформление, отделка изделия. | 2 | - | 2 | Выставка |
| **Раздел 3. Макетирование (36 часа)** |
|  | Вводное занятие. | 1 | 1 | - |  |
|  | Крестьянская изба. | 2 | 2 | - |  |
|  | Выбор объекта макетирования. Выполнение плана-чертежа. масштабы. | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Изготовление макета. | 27 | - | 27 | Самост. работа |
|  | Отделка макета. | 1 | - | 1 |  |
|  | Выставка изделий. | 1 | - | 1 | Выставка |
| Итого: | 102 |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественной обработке древесины» |

Рабочая программа по первому году обучения **«Художественной обработки древесины»**

**Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественной обработке древесины»**

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 августа.

Продолжительность учебного года: 38 недель.

Праздничные и выходные дни:

* 4 ноября – День народного единства;
* 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;
* 7 января – Рождество Христово;
* 23, 24 февраля – День защитника Отечества;
* 8 марта – Международный женский день;
* 1 мая – Праздник Весны и Труда;
* 9 мая – День Победы;
* 12 июня – День России.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации:

* Входной контроль – сентябрь
* Промежуточная аттестация за 1 полугодие – декабрь
* Промежуточная аттестация за 2 полугодие – май.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Раздел, тема занятия | Количество часов |
| по плану | по факту |  |  |
| **Раздел 1. Выпиливание лобзиком (26 ч.)** |
|  |  |  | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | 1 |
|  |  |  | Основы материаловедения. | 1 |
|  |  |  | Материалы, инструменты и приспособления. | 2 |
|  |  |  | Виды резьбы по дереву. | 3 |
|  |  |  | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. | 1 |
|  |  |  | Технические приёмы выпиливания орнамента. | 3 |
|  |  |  | Сборочные и отделочные работы. | 3 |
|  |  |  | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | 1 |
|  |  |  | Работа над конструкцией изделия. | 3 |
|  |  |  | Построение орнамента. | 3 |
|  |  |  | Изготовление изделия Отделка изделия. | 4 |
|  |  |  | Отделка изделия. | 1 |
| **Раздел 2.** **Художественное выжигание (20 ч.)** |
|  |  |  | Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. | 1 |
|  |  |  | Декорирование изделий выжиганием. | 1 |
|  |  |  | Основы композиции. | 2 |
|  |  |  | Подготовка заготовок к работе. | 1 |
|  |  |  | Технология декорирования художественных изделий выжиганием. | 3 |
|  |  |  | Основные приёмы выжигания. | 3 |
|  |  |  | Выжигание. | 2 |
|  |  |  | Отделка изделия. | 2 |
|  |  |  | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. | 3 |
| **Раздел 3.** **Геометрическая резьба (26 ч.)** |
|  |  |  | Вводное занятие. Знакомство с выставкой работ кружка "Художественная обработка древесины" Организация рабочего места. | 1 |
|  |  |  | Основные сведения о древесине и её свойствах. Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора. | 2 |
|  |  |  | Измерительные и разметочные инструменты для геометрической резьбы. Подготовка инструментов к работе. | 1 |
|  |  |  | Подготовка материала для резьбы. | 2 |
|  |  |  | Оборудования, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.  | 1 |
|  |  |  | Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. | 2 |
|  |  |  | Столярная подготовка заготовки к резьбе. | 3 |
|  |  |  | Основные правила и приёмы выполнения геометрической резьбы. | 3 |
|  |  |  | Выполнение простейшего орнамента. | 3 |
|  |  |  | Изготовление изделий и украшение их геометрической резьбой. | 5 |
|  |  |  | Отделка изделия | 1 |
| **Раздел 4. Макетирование (36 ч.)** |
|  |  |  | Вводное занятие. | 1 |
|  |  |  | Изображение и описание рубленых построек. Сказки рассказы, былины, репродукции картин. | 2 |
|  |  |  | Создание творческих композиций. | 3 |
|  |  |  | Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты. | 4 |
|  |  |  | Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на курьих ножках», колодца журавля (творческая работа). | 4 |
|  |  |  | Знакомство с основами деревянной архитектуры. Способы вязки брёвен. Изготовление макета колодца. | 4 |
|  |  |  | Отделка изделия.  | 1 |
|  |  |  | Заключительное занятие. | 1 |
| **Итого:** | **102** |

**Содержание программы**

**Раздел 1. Выпиливание лобзиком (26часов)**

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (2часа).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа. Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час). Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет (2 часа).

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1час). Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа. Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (2 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория (1 час). Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента:

- симметрия;

- орнаментальные розетты и полосы;

- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия:

- плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа. Сборка корзиночки для конфет (2 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа. Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии (3 часа):

 -плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа. Отделка изделия (2 часа):

- отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- облицовывание шпоном;

- циклование и шлифование;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа. Выполнение настенного панно (3часа)

**Раздел 2. Художественное выжигание (20часов)**

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (1 час). Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;

- пожарной и электробезопасности;

- промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час). Технология декорирования изделий выжиганием:

- подготовка материалов;

- перевод рисунка;

- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час). Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции:

- основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа. Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине:

- основные требования к инструменту;

- уход за инструментом (1 час).

Тема 2.5. Теория (1 час). Технология декорирования художественных изделий выжиганием:

- подготовка материалов;

- перевод рисунка;

- приёмы выжигания;

- способы соединения деталей;

- сборка изделия;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Практическая работа. Выполнение контурного выжигания( 2 часа).

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория ( 1 час). Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа. Совершенствование приёмов выжигания (2 часа)

Тема 2.7. Выжигание.

Практическая работа. Совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно ( 2 часа).

Тема 2.8. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа. Выполнение настенного панно (5 часов):

- форма и конструкция изделия;

- назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- изделия со сложным орнаментом.

Тема 2.9. Отделка изделия (2 часа):

- отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

**Раздел 3. Геометрическая резьба (26 часов)**

Тема 3.1 Вводное занятие.

Теория. Знакомство с выставкой работ кружка "Художественная обработка древесины". Организация рабочего места (1 час).

Тема 3.2. Основные сведения о древесине и её свойствах. Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора.

Теория. Основные сведения о древесине и её свойствах. Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора (1 час).

Практическая работа. Знакомство с материалами, применяемыми для резьбы по дереву, выбор материала (1 час).

Тема 3.3 Измерительные и разметочные инструменты для геометрической резьбы. Подготовка инструментов к работе (1 час).

Теория. Измерительные и разметочные инструменты для геометрической резьбы. Подготовка инструментов к работе (1 час).

Тема 3.4. Подготовка материала для резьбы.

Практическая работа. Строгание, шлифование бруска (2 часа).

Тема 3.5. Оборудования, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория. Оборудования, инструменты и приспособления для резьбы по дереву (1 час)

Тема 3.6. Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы.

Теория. Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы (1 час).

Практическая работа. Выполнение рисунка для геометрической резьбы (1 час).

Тема 3.7. Столярная подготовка заготовки к резьбе.

Теория. Столярная подготовка заготовки к резьбе (1 час).

Практическая работа. Строгание, шлифование бруска, нанесение рисунка на заготовку (2 часа).

Тема 3.8. Основные правила и приёмы выполнения геометрической резьбы.

Теория. Основные правила и приёмы выполнения геометрической резьбы (1 час).

Практическая работа. Выполнение резьбы (2 часа).

Тема 3.9. Выполнение простейшего орнамента.

Теория. Выполнение простейшего орнамента (1 (час).

Практическая работа. Выполнение простейшего орнамента (2 часа).

Тема 3.10. Изготовление изделий и украшение их геометрической резьбой.

Практическая работа. Строгание, шлифование бруска, нанесение рисунка на заготовку, выполнение резьбы (7 часов).

Тема 3.10. Отделка изделия.

Практическая работа. Прозрачная отделка изделий (1 час).

**Раздел 4. Макетирование (36 часов)**

Тема 4.1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с искусством макетирования. История развития макета (1 час).

Тема 4.2. Изображение и описание рубленых построек. Сказки рассказы, былины, репродукции картин.

Теория. Описание и упоминание в литературных произведениях рубленных построек (например, «Сказка о царе Салтане», «Конёк –Горбунок, и др.) (2 часа).

Тема 4.3. Создание творческих композиций.

Практическая работа. Создание творческих композиций с изображением рубленных деревянных построек (3 часа).

Тема 4.4. Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты.

Теория. История плана, чертежа, этапы развития. Демонстрация старинных планов, чертежей крепостей, усадеб. Чертёжные инструменты (1 час).

Практическая работа. Приёмы работы чертёжным инструментом. Выполнение по образцам простейших построений (окружность, квадрат, восьмиугольник и т.д.). Деление окружности на части (3 часа)

Тема 4.5. Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на куриных ножках», колодца - журавля (творческая работа).

Практическая работа. Рисование по памяти и представлению сказочных сооружений. Работа цветными карандашами, акварельными, гуашевыми красками (4 часа).

Тема 4.6. Знакомство с основами деревянной архитектуры. Способы вязки брёвен.

Теория. Основы деревянной архитектуры. Бревно-брус. Способы вязки брёвен (1 час).

Практическая работа. Изготовление макета колодца, противовеса «журавля». Монтаж на маленьком планшете сруба и противовеса – «журавля» (19 часов).

Тема 4.7 Отделка изделия.

Практическая работа. Прозрачная отделка изделия (1 час).

Тема 4.8 Заключительное занятие (1 час)

Итоги деятельности за первый год обучения. Организация выставки изделий кружковцев.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественной обработке древесины» |

Рабочая программа по второму году обучения **«Художественной обработки древесины»**

**Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественной обработке древесины»**

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 августа.

Продолжительность учебного года: 38 недель.

Праздничные и выходные дни:

* 4 ноября – День народного единства;
* 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;
* 7 января – Рождество Христово;
* 23, 24 февраля – День защитника Отечества;
* 8 марта – Международный женский день;
* 1 мая – Праздник Весны и Труда;
* 9 мая – День Победы;
* 12 июня – День России.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации:

* Входной контроль – сентябрь
* Промежуточная аттестация за 1 полугодие – декабрь
* Промежуточная аттестация за 2 полугодие – май.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Раздел, тема занятия | Количество часов |
| по плану | по факту |  |  |
|  **Раздел 1. Геометрическая резьба (56 ч.)** |
|  |  |  | Геометрическая резьба. Приёмы разметки и техника резьбы треугольников.  | 2 |
|  |  |  | Подготовка материала для резьбы. | 2 |
|  |  |  | Нанесение рисунка для резьбы треугольников. | 1 |
|  |  |  | Резьба треугольников. | 6 |
|  |  |  | Приёмы разметки и техника резьбы звёздочек. | 2 |
|  |  |  | Нанесение рисунка для резьбы звёздочек. | 3 |
|  |  |  | Резьба звёздочек. | 6 |
|  |  |  | Техника резьбы розеток. | 2 |
|  |  |  | Нанесение рисунка для резьбы розеток. | 2 |
|  |  |  | Резьба розеток. | 6 |
|  |  |  | Подготовка материала для разделочной доски. | 3 |
|  |  |  | Нанесение рисунка для отделки разделочной доски геометрической резьбой. | 3 |
|  |  |  | Выполнение резьбы на разделочной доске. | 16 |
|  |  |  | Отделка изделия. | 2 |
| **Раздел 2. Токарная обработка деталей из древесины (17 ч.)** |
|  |  |  | Токарный станок для обработки древесины. | 1 |
|  |  |  | Инструменты для работы на токарном станке. | 1 |
|  |  |  | Приёмы работы на токарном станке. | 2 |
|  |  |  | Точение на станке. | 11 |
|  |  |  | Художественное оформление, отделка изделия. | 2 |
| **Раздел 3. Макетирование (29 ч.)** |
|  |  |  | Вводное занятие. | 1 |
|  |  |  | Крестьянская изба. | 2 |
|  |  |  | Выбор объекта макетирования. Выполнение плана-чертежа. | 4 |
|  |  |  | Изготовление макета. | 20 |
|  |  |  | Отделка макета. | 1 |
|  |  |  | Выставка изделий. | 1 |
| Итого: | 102 |

**Содержание программы**

**Раздел 1. Геометрическая резьба**

Тема 1.1. Геометрическая резьба. Приёмы разметки и техника резьбы треугольников.

Теория: Техника резьбы треугольников (1 час)

Практическая работа. Резьба треугольников с соблюдением правил резьбы (1 час).

Тема 1.2. Подготовка материала для резьбы.

Практическая работа. Строгание, шлифование заготовки (2 часа)

Тема 1.3. Нанесение рисунка для резьбы треугольников.

Практическая работа. Нанесение рисунка для резьбы треугольников (1 час)

Тема 1.4. Резьба треугольников.

Практическая работа. Выполнение резьбы треугольников (6 часов)

Тема 1.5. Приёмы разметки и техника резьбы звёздочек.

Теория. Приёмы разметки и техника резьбы звёздочек (1час).

Практическая работа. Разметка звёздочек на листе бумаги (1 час)

Тема 1.6. Нанесение рисунка для резьбы звёздочек.

Практическая работа. Нанесение рисунка для резьбы звёздочек (1 час)

Тема 1.7. Резьба звёздочек.

Практическая работа. Выполнение резьбы звёздочек (6 часов)

Тема 1.8. Техника резьбы розеток.

Теория. Правила резьбы розеток (1 час).

Практическая работа. Выполнение рисунка для резьбы розеток на листе бумаги (1 час)

Тема 1.9. Нанесение рисунка для резьбы розеток.

Практическая работа. Нанесение рисунка для резьбы розеток (1 час)

Тема 1.10. Резьба розеток.

Практическая работа. Выполнение резьбы розеток (6 часов)

Тема 1.11. Подготовка материала для разделочной доски.

Теория. Выбор материала для изготовления разделочной доски (1 час).

Практическая работа. Строгание, шлифование доски (2 часа).

Тема 1.12. Нанесение рисунка для отделки разделочной доски геометрической резьбой.

Практическая работа. Нанесение рисунка (3 часа).

Тема 1.13. Выполнение резьбы на разделочной доске.

Практическая работа. Выполнение резьбы (16 часов).

Тема 1.14. Отделка изделия.

Практическая работа. Прозрачная отделка изделия (1 час)

**Раздел 2. Токарная обработка деталей из древесины.**

Тема 2.1. Токарный станок для обработки древесины.

Теория. Назначение, устройство токарного станка. Основные узлы: станина, передняя бабка, подручник с кареткой, электродвигатель. Принцип работы токарного станка по дереву, выполняемые операции. Подготовка инструментов к работе. Правила безопасной работы на станке (1 час)

Тема 2.2. Инструменты для работы на токарном станке.

Теория. Инструменты, применяемые при точении на станке. Резцы для чернового и чистового точения древесины, их форма, назначение и размеры. Специальные резцы, измерительные инструменты: кронциркуль, штангенциркуль, линейка, контрольные шаблоны (1 час).

Тема 2.3. Приёмы работы на токарном станке.

Теория. Установка подручника. Приемы работы для чернового и чистового точения, правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины, требования безопасности труда (1 час)

Тема 2.4. Точение на станке.

Практическая работа. Точение изделий (8 часов)

2.5. Художественное оформление, отделка изделия.

Практическая работа. Отделка точеной поверхности контурной и плоскорельефной резьбой, выжиганием поверхности изделий и отделка лаком (2 часа)

**Раздел 3. Макетирование**

Тема 3.1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с программой и режимом работы. Организационные вопросы. Правила техники безопасности (1 час).

Тема 3.2. Крестьянский двор.

Теория. Особенности и различия типов крестьянских дворов. Характерные приёмы постройки домов. Устройство подсобных помещений (2 часа)

Тема 3.3. Выбор объекта макетирования. Выполнение плана-чертежа. Масштабы.

Теория. Выбор наиболее понравившегося дома для макетирования. Изучение планов, чертежей, обмеров крестьянских домов. Масштабы. Учёт масштабов при изготовлении макета (2 часа).

Практическая работа. Выполнение плана макета. Чертёж главного и бокового фасада. Использование масштаба уменьшения (2 часа).

Тема 3.4. Изготовление макета.

Практическая работа. Заготовка «брёвнышек» для макета, подгонка венцов, сборка (20 часа)

Тема 3.5 Отделка макета.

Практическая работа. Прозрачная отделка макета (1час)

## Методические материалы

**Учебно-информационное обеспечение программы**

* 1. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман. Школа резьбы по дереву.-М.: «Эксмо», 2007.
	2. И.А. Карабанов. Технология обработки древесины 5 –9 кл. М.:«Просвещение», 1997.
	3. А.С. Хворостов Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М.:«Владос», 2002.
	4. М.С. Глинкин. Декоративные работы по дереву на станках.-М.: «Народное творчество», 1999.
	5. А.В. Березнёв. Резьба по дереву.-Минск.: «Парадокс», 2000.
	6. А.В. Рихвк. Мастерим из древесины.-М.: «Просвещение», 1998.
	7. Тайны мастерства. Изготовление игрушки из дерева и кости.-Салехард.: ДК ЯНАО, 2009.

**Материально-технические условия реализации программы**

Направление работы в большой степени зависит от материальной базы школы. На базе школы есть специализированный кабинет, отвечающий современным требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся «Художественной обработкой древесины» декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество природных материалов, инструментов, которые имеются в школе. Наборы резцов для работ с древесиной изготавливаются руководителем.

Перечень оборудования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** | **Кол-во** |
|  | Столярный верстак | 3 |
|  | Лобзик учебный | 10 |
|  | Прибор для выжигания | 3 |
|  | Набор резцов по дереву | 4 |
|  | Ножовки по дереву | 7 |
|  | Рубанки | 8 |

# Раздел 3. Комплекс форм аттестации

##  Формы аттестации

1. Выставки детского творчества.
2. Творческие отчеты.
3. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Ожидаемые результаты

 **Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей**

**программы:**

1) создание устойчивой мотивации к ручному труду в технике резьбы по

дереву;

2) проявление необходимых качеств личности для художественно-

творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность,

целеустремленность художественный вкус;

3) стремление активно участвовать в творческих конкурсах и выставках;

4) полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по

программе;

5) проявление уважительного отношения к труду, бережного отношения к

природе и народным традициям в искусстве

6) ранняя профилизация.

 **Метапредметные результаты освоения дополнительной**

**общеразвивающей программы:**

1) стойкий интерес к познавательной деятельности;

2) самостоятельность получения технико-технологических сведений из

разнообразных источников информации;

3) умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной

деятельности;

4) умение продуктивно использовать техническое мышление,

 пространственное воображение в любой деятельности.

 **Предметные результаты**

 Знать/ понимать**:**

1) основные технологические понятия; назначение и технологические

свойства материалов;

2) назначение и устройство применяемых ручных инструментов,

приспособлений, машин и оборудования;

3) виды, приемы и последовательность выполнения технологических

операций, влияние различных технологий обработки материалов и

получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

4) профессии и специальности, связанные с обработкой материалов,

древесины, созданием изделий из них, получением продукции.

 Уметь:

1) рационально организовывать рабочее место;

2) находить необходимую информацию в различных источниках, применять

конструкторскую и технологическую документацию;

3) составлять последовательность выполнения технологических операций

для изготовления изделия или получения продукта;

4) выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

5) выполнять технологические операции с использованием ручных

инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

6) соблюдать требования безопасности труда и правила пользования

 ручными инструментами, машинами и оборудованием;

**Прогнозируемые результаты обучения по годам обучения.**

 **К концу 1-го года обучения учащиеся должны:**

 Знать:

1) Технику безопасности при работе с режущими инструментами.

2) Названия и предназначение основных и вспомогательных инструментов.

3) Правила и последовательность подготовки рабочего места к работе.

4) Особенности основного материала - древесины и ее свойства.

5) Художественные и технологические особенности геометрической (двух-

трехгранно-выемчатой) резьбы.

 Уметь:

1) Подготовить рабочее место к работе.

2) Пользоваться основными и вспомогательными инструментами.

3) Подготовить деревянную основу под элементы геометрической резьбы.

4) Выполнять элементы резьбы двугранных, трехгранных выемок, скобчатых

и миндалевидных углублений.

5) Выпиливать лобзиком.

6) Создавать несложные изделия в технике трехгранно-выемчатой резьбы.

7) Выполнять задания по образцу.

**К концу 2-ого года обучения учащиеся должны:**

 Знать:

1) Технику безопасности при работе с режущими инструментами.

2) Строение дерева. Физические и механические свойства.

3) Способы обработки древесины ручным инструментом.

4) Законы композиции.

5) Приемы выполнения резьбы.

6) Последовательность отделки изделий.

7) Основные законы композиции.

8) Определение направления резания.

9) Правила составления геометрического узора.

 Уметь:

1) Обрабатывать древесину ручным инструментом.

2) Самостоятельно разработать эскиз.

3) Правильно выполнять элементы резьбы.

4) Исполнять по образцу декоративную резную композицию.

5) Изготовить различные изделия.

 **Для проверки освоения программы используются следующие формы**

**контроля:**

**вводный –** беседа, опрос;

**текущий** – коллективная работа, выставка, опрос;

**промежуточная аттестация** – опрос, выставка работ, обсуждение.

## Список используемой литературы

 **Библиографический список**

 ***Для преподавателя:***

* Резьба по дереву. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/Пер. с анг.- М.: АСТ-ПРЕСС СКД.- 128 с.: ил
* Большая энциклопедия ремесел. – М.: Эксмо, 2008. – 608 с.: ил.

**Библиографический список**

***для воспитанников:***

* Выпиливание из фанеры / Данкевич Е. - СПб., «Кристал», 208стр. ил. 1998г.
* Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./. - М.: Просвещение, 1992.
* Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Просвещение, 1999.
* Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Винтана - Граф, 1997.
* Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Винтана - Граф, 1997.
* Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.