**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»,**

**основное общее образование**

Рабочая программа является приложением к основной образовательной программе основного общего образования МОУ «Речкаловская СОШ».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. от 31 декабря 2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Речкаловская СОШ» (с изменениями и дополнениями);

Рабочая программа учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» включает следующие разделы:

* планируемые результаты освоения учебного предмета;
* содержание учебного предмета;
* тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

На изучение учебного предмета отведено:

|  |
| --- |
| **5 класс**  |
| **№** | **Разделы программы, тема** | **Кол-во часов** |
| **Древние корни народного искусства ( 9 ч )** |
| 1-2 | Древние образы в народном искусстве. ИОТу - 20 - 2019 | 2 |
| 3 | Убранство русской избы | 1 |
| 4 | Внутренний мир русской избы. 08.09. Международный день распространения грамотности.\* | 1 |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта | 1 |
| 6 | Русская народная вышивка. 05.10. Международный день учителя.\* | 1 |
| 7-8 | Народный праздничный костюм | 2 |
| 9 | Народные праздничные обряды. 04.11. День народного единства.\* | 1 |
| **Связь времен в народном искусстве ( 11 ч )** |
| 10-12 | Древние образы в современных народных игрушках. 26.11. День матери в России.\* | 3 |
| 13-14 | Искусство Гжели. 10.12.-200-летие со дня рождения Н.А.Некрасова.\* | 2 |
| 15-16 | Городецкая роспись. | 2 |
| 17-18 | Хохлома.  | 2 |
| 19 | Жостово. Роспись по металлу. | 1 |
|  20 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни. 08.02.День Российской науки.\* | 1 |
| **Декор — человек, общество, время ( 8 ч )** |
| 21 | Зачем людям украшения. 08.03.Международный женский день.\* | 1 |
|  22-23 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. | 2 |
|  24-25 | Одежда говорит о человеке.  | 2 |
|  26-27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы | 2 |
|  28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. 12.04.День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».\* | 1 |
| **Декоративное искусство в современном мире ( 6 ч )** |
| 29-30 | Современное выставочное искусство. | 2 |
| 31-33 | Ты сам мастер.  | 3 |
| 34 | Обобщающий урок. 12.06.День России. | 1 |
| **Итого:** | **34 часа** |
|  |  |
| **6 класс**  |
| **№** | **Разделы программы, тема** | **Кол-во часов** |
| **Виды изобразительного искусства и основы образного языка ( 8 ч )** |
| 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. ИОТу - 20 - 2019 | 1 |
| 2 | Рисунок – основа изобразительного творчества. 03.09.День солидарности в борьбе с терроризмом.\* | 1 |
| 3 | Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. 30.09.День Интернета в России.\* | 1 |
| 4 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен. | 1 |
| 5 | Цвет. Основы цветоведения. 05.10. Международный день учителя.\* | 1 |
| 6 | Цвет в произведениях живописи | 1 |
| 7 | Объемные изображения в скульптуре | 1 |
| 8 | Основы языка изображения | 1 |
| **Мир наших вещей. Натюрморт ( 8 ч )** |
| 9 | Реальность и фантазия в творчестве художника. | 1 |
| 10 | Изображение предметного мира – натюрморт. 26.11.День матери в России.\* | 1 |
| 11 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира | 1 |
| 12 | Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. 09.12.День Героев Отечества.\* | 1 |
| 13 | Освещение. Свет и тень | 1 |
| 14 | Натюрморт в графике.  | 1 |
| 15 | Цвет в натюрморте | 1 |
| 16 | Выразительные возможности натюрморта | 1 |
| **Вглядываясь в человека. Портрет ( 10 ч )** |
| 17 | Образ человека – главная тема в искусстве. 27.01. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) | 1 |
| 18 | Конструкция головы человека и ее основные пропорции | 1 |
| 19 | Изображение головы человека в пространстве | 1 |
| 20 | Портрет в скульптуре. 15.02. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.\* | 1 |
| 21 | Графический портретный рисунок | 1 |
| 22 | Сатирические образы человека | 1 |
| 23 | Образные возможности освещения в портрете | 1 |
| 24 | Роль цвета в портрете.08.03.Международный женский день.\* | 1 |
| 25 | Великие портретисты прошлого | 1 |
| 26 | Портрет в изобразительном искусстве XX века | 1 |
| **Человек и пространство. Пейзаж ( 8 ч )** |
| 27 | Жанры в изобразительном искусстве | 1 |
| 28 | Изображение пространства. 12.04.День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».\* | 1 |
| 29 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива | 1 |
| 30 | Пейзаж – большой мир | 1 |
| 31 | Пейзаж настроения. Природа и художник | 1 |
| 32 | Пейзаж в русской живописи. 09.05. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.\* | 1 |
| 33 | Пейзаж в графике | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. 12.06.День России. | 1 |
| **Итого:** | **34 часа** |
|  |  |
| **7 класс**  |
| **№** | **Разделы программы, тема** | **Кол-во часов** |
| **Художник – Дизайн – Архитектура.****Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры ( 9 ч )** |
| 1-2 | Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!». ИОТу - 20 - 2019 | 2 |
| 3 | Прямые линии и организация пространства | 1 |
| 4 | Цвет- элемент композиционного творчества. 25-29.09. Неделя безопасности дорожного движения.\* | 1 |
| 5 | Свободная форма: линии и тоновые пятна | 1 |
| 6-7 | Буква-строка-текст. Искусство шрифта.05.10.Международный день учителя.\* | 2 |
| 8 | Композиционные основы макетирования в графическом дизайне | 1 |
| 9 | Многообразие форм графического дизайна | 1 |
| **В мире вещей и зданий.****Художественный язык конструктивных искусств ( 7 ч )** |
| 10 | От плоскостного изображения к объемному макету. 10.11.Всемирный День Науки.\* | 1 |
| 11 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете | 1 |
| 12 | Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля | 1 |
| 13 | Важнейшие архитектурные элементы здания | 1 |
| 14 | Вещь как сочетание объемов и образ времени | 1 |
| 15 | Форма и материал. 26.11.День матери в России.\* | 1 |
| 16 | Роль цвета в формотворчестве | 1 |
| **Город и человек.****Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека ( 8 ч )** |
| 17-18 | Образы материальной культуры прошлого. 27.01. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) | 2 |
| 19 | Пути развития современной архитектуры и дизайна | 1 |
| 20 | Город, микрорайон, улица | 1 |
| 21 | Городской дизайн. 18.03 День воссоединения Крыма и России.\* | 1 |
| 22 | Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера | 1 |
| 23 | Организация архитектурно-ландшафтного пространства | 1 |
| 24 | Замысел архитектурного проекта и его осуществление | 1 |
| **Человек в зеркале дизайна и архитектуры.****Образ жизни и индивидуальное проектирование ( 10 ч )** |
| 25 | Функционально-архитектурная планировка своего дома | 1 |
| 26 | Интерьер комнаты –портрет хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища | 1 |
| 27-28 | Дизайн и архитектура моего сада | 2 |
| 29 | Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.09.05. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.\* | 1 |
| 30-31 | Мой костюм –мой облик. Дизайн современной одежды | 2 |
| 32 | Грим, визажистика и прическа в практике дизайна | 1 |
| 33 | Имидж: лик или личина?Сфера имидж – дизайна. 15.05. Международный день семьи.\* | 1 |
| 34 | Моделируя себя – моделируешь мир. 12.06.День России. | 1 |
| **Итого:** | **34 часа** |

\*Образовательные события из Рабочей программы воспитания МОУ «Речкаловская СОШ».