

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ "Речкаловская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Боярникова С.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Декоративно – прикладное творчество»
5 класс

д. Речкалова

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	4
3. Место учебного предмета «Декоративно – прикладное творчество» в учебном плане	6
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Декоративно – прикладное творчество»	7
5. Содержание учебного предмета	9
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	11
7. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности	34

1. Пояснительная записка

Декоративно – прикладное творчество – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

1. Общая характеристика учебного предмета

Работа с пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма).

Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы:

«разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина),

«скачивание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по

совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.

Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

2. Место учебного предмета «Декоративно – прикладное творчество» в учебном плане

Учебный план для МОУ Речкаловской СОШ предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Декоративно – прикладное творчество» рассчитан на 34 часа. В 5 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Декоративно – прикладное творчество»

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Декоративно – прикладное творчество»:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Связь базовых учебных действий с содержанием учебного предмета.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

- 1) Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
- 2) Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
- 3) Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
- 4) Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Декоративно – прикладное творчество»:

- 1) умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 3) сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; пользование доступными технологическими (инструкционными)

картами; составление стандартного плана работы по пунктам; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

5. Содержание учебного предмета

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»;

«надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»;

«тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»;

«сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистканапильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

5) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол -во часов	Основные виды деятельности
Вводное занятие. (2ч.)			
1.	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.	1	Знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; Обрабатывать материал с применением резака. Обработка стеклой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определять с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия.
2.	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Экскурсия в краеведческий музей.	1	
Работа с природными материалами. (3ч.)			
3.	Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами плодов, крылатками клена и т.д. Техника безопасности при работе с природным материалом.	1	Сбирать и сортировать природного материала. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. приводить примеры природных материалов, осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; выполнять практические действия с природным материалом;

4.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Забавные человечки»	1	
5.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Осенний пейзаж»	1	
Работа с бумагой. (2ч.)			
6.	ТБ при работес ножницами и клеем. Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик»	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связимежду выполняемыми действиями и их результатами; Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
7.	Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе»	1	
Поделки из ненужных вещей. (2ч.)			
8.	Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции. ТБ при работе с различными материалами.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связимежду выполняемыми действиями и их результатами; Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
9.	Куклы из старых перчаток.	1	

Работа с пластилином. (3ч.)			
10.	Виды и способы лепки из пластилина. Виды глиняных народных игрушек.	1	Делать сравнения на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. Составлять отчет о технологии изготовления изделия. Проверять правильность выполнения задания, рассуждать.
11.	Пластилиновый зоопарк. Уроки лепки из пластилина.	1	Лепить посуду способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обрабатывать изделия стекой.
12.	Картина из пластилина «Сова».	1	Наносить рисунок с помощью стеки. Отделять изделия цветным пластилином. Расчленять форму изображения на простые геометрические формы. Находить пропорций в изделии. Закреплять детали макета наподставке способом примазывания.
Конструирование из бумаги. Оригами. (3ч.)			
13.	Японское искусство складывания бумаги - оригами. Конструирование фигурки собаки в технике оригами.	1	Организовывать рабочее место под руководством учителя. Работать с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) Беседовать по иллюстрациям учебника. Сравнивать местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. Соблюдать санитарно-гигиенических требований.
14.	Конструирование фигурки лягушки в технике оригами.	1	Правила безопасной работы. Размечать бумагу и картон по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывать клеем бумагу по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон. Резать картон ножницами по линиям разметки.
15.	Коллективная работа «Аквариум» в технике оригами.	1	

Лепные миниатюры. (3 ч.)			
16.	Способы и приёмы лепки из пластилина.	1	Делать сравнения на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. Составлять отчет о технологии изготовления изделия. Проверять правильность выполнения задания, рассуждать. Лепить посуду способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обрабатывать изделия стеклой. Наносить рисунок с помощью стеки. Отделять изделия цветным пластилином. Расчленять форму изображения на простые геометрические формы. Находить пропорций в изделии. Закреплять детали макета наподставке способом примазывания.
17.	Особенности лепки по мотивам народных промыслов.	1	
18.	Лепка фигуры лошадки.	1	
Конструирование из картона. (2ч.)			
19.	Знакомство с историей старинных вырезок с вырезанием силуэтов. Изготовление силуэтных картинок из цветного картона.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
20.	Изготовление силуэтных картинок из цветного картона.	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
Папье-маше. (3ч.)			
21.	Знакомство с техникой папье-маше.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
22.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (поэтапное выполнение изделия).	1	оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
23.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (поэтапное выполнение изделия).	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон.

Бумажные цветы. (3ч.)			
24.	Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между
25.	Оригами цветы из бумаги.	– 1	выполняемыми действиями и их результатами;
26.	Цветы из картона «Букет для мамы»	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
Мозаика из яичной скорлупы. (2ч.)			
27.	Знакомство с техникой - мозаикой из яичной скорлупы.	1	Знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
28.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз»	1	Обрабатывать материал с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определять с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия.
Поделки из ненужных вещей. (2ч.)			
29.	Знакомство с видами архитектурных сооружений в зависимости от их назначения.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между
30.	Изготовление макета дома из подручного материала (творческая работа).	1	выполняемыми действиями и их результатами; Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
Работа с тканью. (2ч.)			
31.	Изделия из ткани и других волокнистых материалов. Виды работ с тканью и технология её изготовления.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между
32.	Изготовление цветов из ткани.	1	выполняемыми действиями и их результатами; Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон.
Работа с природными материалами (пшено, косточки, сухоцветы, семена и пр. материалы). (2 ч)			

33.	Коллективный проект. Создание букета из сухих листьев.	1	Сбирать и сортировать природного материала. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. приводить примеры природных материалов, осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; выполнять практические действия с природным материалом.
34.	Аппликация из листьев «Бабочка».	1	
Итого:		34 ч	

б) Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Дидактический раздаточный материал: карточки, шаблоны	П	
Цифровые образовательные ресурсы		
Мультимедийные обучающие презентации.		на электронном носителе
Технические средства обучения		
Мультимедиа-проектор	Д	
Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д	
Компьютер	Д	
Нэтбук обучающегося	К	
Специализированная учебная мебель		
Столы учебные	Ф	
Стулья	К	
Шкафы и стеллажи для книг и оборудования	Д	
Стол учителя	Д	

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm>)

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей

<http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/> - Детские электронные презентации