

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области**

**Управление образования Ирбитского муниципального образования**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Речкаловская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждено  
Директором

---

С.В. Боярникова

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
(на тему «Формирование познавательной деятельности у  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)»)**

**(для 5 класса)**

д. Речкалова

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u> .....	3
<u>II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ</u> .....	5
<u>III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</u> .....	7
<u>IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</u> .....	11
<u>V. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</u> .....	24

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее (ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 5 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

– формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

- наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

## Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Обследование обучающихся	2
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	10
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7
6.	Восприятие особых свойств предметов	8
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6
8.	Восприятие пространства	7
9.	Восприятие времени	4
10.	Развитие мыслительных операций	14
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2
	<b>Итого:</b>	68

## I.

### II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **Личностные:**

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,
- договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать– их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания– по запаху и вкусу;

- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;
- распознавать длительность временных интервалов;
- называть месяцы года, название года;
- 5 называть основные признаки времен года;
- определять возраст человека.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;
- выполнять точные движения при штриховке;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- определять время по часам;
- называть основные и дополнительные признаки времен года;

- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Обследование - 2 часа</b>					
1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 10 часов</b>					
3	Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу	1	Развитие крупной моторики, координации движений	Демонстрируют двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
4	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	Выявление уровня развития графомоторных навыков	Дорисовывают симметричную половину изображения по образцу	Формируют умения определять и рисовать симметричную половинку изображения
5	Вычерчивание геометрических фигур	1	Выявление уровня развития графомоторных навыков	Вычерчивают геометрические фигуры по образцу	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной

					<b>моторики</b>
6	Упражнения «Речь – ритм – движение»	1	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	Выполняют речедвигательные упражнения по инструкции учителя	Синхронизируют произнесение и движение
7	Выполнение графических работ под диктовку "Транспортные средства"	1	Выполнение графических работ под диктовку	Выполняют графические работы по зрительному образцу	Выполняют графических работ под диктовку
8	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)	1	Совершенствование мелких движений	Собирают мелкую мозаику, выкладывают узоры из семян растений с опорой на образец	Целенаправленно выполняют действия и движения по инструкции педагога. Выкладывают геометрические фигуры из мозаики по опорным точкам
9	Аппликация из разного материала.	1	Работа с ножницами и разным материалом, выполнение аппликации	Выполняют аппликации из разного материала по образцу	Выполняют аппликации из разного материала самостоятельно
10	Игра "Сочиняем сказку сами" используя технику «рваной аппликации»	1	Выполнение аппликации по сюжету сказки	Выполняют аппликации по сюжету сказки по образцу	Выполняют аппликации по сюжету сказки самостоятельно
11	Выполнение упражнений на расслабление частей тела	1	Тренировка навыков расслабления и напряжения	Выполняют упражнения на расслабление частей тела по инструкции учителя	Выполняют упражнения на расслабление частей тела
12	Выполнение упражнений на расслабление рук и кистей	1	Тренировка навыков расслабления и активизации тонких движений пальцев рук	Выполняют упражнения на расслабление рук и кистей по инструкции учителя	Выполняют упражнения на расслабление рук и кистей
<b>Тактильно-двигательное восприятие - 4 часа</b>					
13	Определение предметов на ощупь, выделение	1	Определение предметов на ощупь, выделение разных	Определяют предметы на ощупь, выделять разных	Осуществляют доступным способом практическое

	разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие)		свойств и качеств	свойств и качеств с помощью учителя	исследование объектов
14	Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами	1	Дифференцировка предметов на ощупь с мелкими предметами	Определяют на ощупь качества и свойства различных предметов с помощью учителя	Узнают на ощупь знакомые предметы, дифференцируют предметы на ощупь по разным качествам и свойствам
15	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином	1	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином	Работают с глиной по инструкции учителя	Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению
16	Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора	1	Работа с мелкой мозаикой	Работают с мелкой мозаикой по образцу	Правильно складывают фишки и составляют самостоятельно узор
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие - 4 часа</b>					
17	Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (упражнения по инструкции учителя)	1	Работа с собственным телом в пространстве. Выполнение действий по инструкции	Работают с собственным телом в пространстве по показу	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
18		1	Тренировочные упражнения	Работают с собственным телом в пространстве по показу	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
19	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	Расслабление и снятие мышечных зажимов	Выполняют упражнения на расслабление по инструкции учителя	Расслабляют зажимы в теле с помощью растяжки самостоятельно

20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё)	1	Выполнение подвижных игр, имитация упражнений, игры на восприятие предметов в движении	Выполняют подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении по показу	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
----	--	---	---	---	--

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 7 часов**

21	Профилактика и коррекция зрения	1	Проведение профилактики и коррекции зрения	Выполняют упражнения для профилактике зрения по инструкции учителя	Выполняют комплекс упражнений на коррекцию зрения с усложненными заданиями
22	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках	1	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале с помощью учителя	Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок) самостоятельно
23	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	Нахождение изменений на картинке. Тренировка зрительной памяти	Находят изменения на картинке с опорой на образец	Находят изменения на картинке 3-5 предметов самостоятельно
24	«Чтение» сложного смыслового изображения	1	Тренировка определения фона и силуэта	Определяют фон и силуэт с опорой на образец	Определяют фон и силуэт самостоятельно
25	Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях	1	Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях	Определяют целостность образа в графических и абстрактных изображениях с помощью учителя	Определяют целостность образа в графических и абстрактных изображениях самостоятельно
26	Упражнения и игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения	1	Тренировочные игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения	Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения с помощью учителя	Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения самостоятельно
27	Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»	1	Развитие зрительного восприятия	Ориентируются на листе бумаги с помощью учителя	Ориентируются на листе бумаги самостоятельно

<b>Восприятие особых свойств предметов - 8 часов</b>					
28	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение	1	Развитие дифференцированных осязательных ощущений	Дифференцируют осязательные ощущения с помощью учителя	Дифференцируют осязательные ощущения (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение
29	Температура. Градусники для измерения тела, воды, воздуха	1	Исследование назначения градусника, правила пользование им	Используют приборы по назначению по инструкции учителя	Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению
30		1	Тренировочные упражнения использования градусника	Используют приборы по назначению по инструкции учителя	Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению самостоятельно
31	Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом»	1	Определение предметов по запаху	Определяют предмет по запаху с помощью учителя	Определяют несколько предметов по запаху самостоятельно
32	Игра «Вспомни, как пахнет»	1	Узнавание запахов	Узнают запахи с помощью учителя	Дифференцируют несколько запахов самостоятельно
33	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	Дифференцировка предметов по весу	Измеряют предмет на весах по инструкции учителя	Дифференцируют предметы по весу самостоятельно
34	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый)	1	Дифференцировка предметов по качеству	Определяют противоположные качества с помощью учителя	Определяют противоположные качества нескольких предметов
35	Игры «Вкусовые банки», «Назови вкус продуктов»	1	Ощущение и узнавание вкусов	Определяют продукты на вкус с помощью учителя	Узнают вкус продуктов самостоятельно
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 6 часов</b>					

36	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	Дифференцировка звуков	Имитируют звуки окружающей среды по инструкции учителя	Подражают неречевым и речевым звукам самостоятельно
37	Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать»	1	Выполнение заданий на внимание	Выполняют задания на внимание с опорой на образец	Выполняют действия по сигналу без опоры на образец
38	Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов). Дидактическая игра «Запомни слова»	1	Развитие слуховой памяти	Воспроизводят звуки при называть определенные слова-сигналы по инструкции учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно
39		1	Тренировочные упражнения	Воспроизводят звуки при называть определенные слова-сигналы по инструкции учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно
40	Дидактическая игра «Угадай, кто сказал». Прослушивание сказки	1	Распознавание и названия голоса	Распознают и называют героев на слух с помощью учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти
41	Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков	1	Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков	Распознают и называют музыкальные отрывки с помощью учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти
<b>Восприятие пространства- 7 часов</b>					
42	Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя	1	Развитие восприятия пространства	Строят комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по образцу	Строят сложные комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур самостоятельно
43		1	Тренировочные упражнения	Строят комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по образцу	Строят сложные комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур самостоятельно

44	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	Определение расположения предметов в пространстве	Определяют расположения предметов в пространстве с опорой на образец	Ориентируются в пространстве самостоятельно
45		1	Определение расположения предметов в пространстве	Определяют расположения предметов в пространстве с опорой на образец	Ориентируются в пространстве самостоятельно
46	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	Определение расположения предметов в пространстве	Определяют расположение предметов в пространстве с помощью учителя	Ориентируются в пространстве самостоятельно
47		1	Определение расположения предметов в пространстве	Определяют расположение предметов в пространстве с помощью учителя	Ориентируются в пространстве самостоятельно
48	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	Определение направления на листе бумаги	Ориентируются на листе бумаги разного формата по образцу	Ориентируются на бумаге по-разному расположенной самостоятельно
<b>Восприятие времени - 4 часа</b>					
49	Определение времени по часам	1	Определение времени по часам	Определяют время по часам с помощью учителя	Ориентируются в пространстве и во времени
50	Последовательность основных жизненных событий.	1	Работа с календарем и моделью календарного года	Определяют последовательность жизненных событий с помощью учителя	Работают с календарем и моделью календарного года
51	Работа с календарем и моделью календарного года	1	Тренировочные упражнения	Определяют последовательность жизненных событий с	Работают с календарем и моделью календарного года

				помощью учителя	
52	Длительность временных интервалов	1	Определение длительности временных интервалов	Определяют временные интервалы с опорой на образец	Ориентируются во временных интервалах самостоятельно
<b>Развитие мыслительных операций - 14 часов</b>					
53	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку»	1	Называние парных картинок, недостающие картинки	Находят парные картинки с помощью учителя	Выполняют задания на развитие мышления
54	Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия)	1	Называние лишних предметов	Определяют 4-ый лишний с помощью учителя	Выполняют задания на развитие мышления
55	Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?»	1	Обучение систематизировать «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?»	Систематизируют предметы по образцу	Систематизируют предметы самостоятельно
56	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена	1	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенное звено	Выстраивают серии сюжетных картинок с опорой на образец	Находят серии сюжетных картинок самостоятельно
57	Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью	Определяют порядок размещения картинок по смыслу. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ

58	Совершенствование развития наглядно-образного мышления	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!»	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ
59	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?»	Демонстрируют понимание изображенного сюжета. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечает на вопросы.	Анализируют изображённый сюжет. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ
60	Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию)	1	Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию).	Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию). Ответы на вопросы.	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Объясняют свои действия. Отвечают на вопросы.

			<p>Ответы на вопросы. Составление предложений по картинке. Задания: «Чего не хватает?», «Что перепутал мастер?»</p>	<p>Составление предложений по картинке. Задания: «Чего не хватает?», «Что перепутал мастер?»</p>	<p>Составляют распространенное предложение по картинке</p>
61	<p>Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом</p>	1	<p>Понимание закономерностей между персонажами и объектами. Анализ сюжета со скрытым смыслом. Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает»</p>	<p>Объясняют учителю, как они поняли задание. Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?». Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия. Повторяют выполнение задания</p>	<p>Устанавливают связи между персонажами и объектами. Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания. Доказывают правильность суждений. Делают вывод о результате выполнения задания</p>
62	<p>Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом</p>	1	<p>Восприятие нескольких сюжетных линий. Объединение их по смыслу в единый сюжет. Предугадывание развития хода сюжета. Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»</p>	<p>Слушают чтение рассказа учителем. Соотносят предложения с сюжетными картинками. Читают эти предложения вслух. Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов. Делают совместный вывод после драматизации рассказа</p>	<p>Читают рассказ. Соотносят текст и заголовок. Выявляют основную мысль. Объединяют сюжеты по смыслу. Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками. Обосновывают свои суждения и делают вывод</p>
63	<p>Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на</p>	1	<p>Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке.</p>	<p>Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Составляют небольшие</p>	<p>Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Самостоятельно</p>

	основе аналитико-синтетической деятельности		Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией	связные рассказы с помощью наводящих вопросов учителя. Анализируют нелепицы с помощью учителя	составляют небольшие связные рассказы. Анализируют нелепицы с адекватной эмоциональной реакцией
64	Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста)	1	Прослушивание текста. Ответы на вопросы. Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях. Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи»	Слушают текст. Соотносят предложения текста с сюжетными картинками. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст. Обсуждают сюжет. Составляют план высказывания. Рассказывают содержание прочитанного.
65	Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла.	1	Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся»	Читают вслух пословицу. Соотносят с сюжетной картинкой. Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предьявленные варианты изменения пословицы. Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице, совместно с учителем.	Читают пословицы. Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу фразы. Обсуждают правильность своего выбора. Записывают новые пословицы.
66	Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач.	1	Усвоение смысла предьявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания. Задания: «Закончи	Читают вслух незаконченную часть предложения. Соотносят с изображением на картинке. Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предьявленных.	Читают незаконченные предложения. Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания. Придумывают свои варианты, опираясь на

			предложение, подобрав подходящее слово из предложенных»		прошлый жизненный опыт.
<b>Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа</b>					
67	Обследование графомоторных навыков	1	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Выполняют графические задания без опоры на образец
68	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	<p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Узнают звуки живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p>	<p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.</p> <p>Узнают звуки живой природы.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий</p>

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Коррекционные занятия по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г
2. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
3. Пылаева Н.М., Ахутина Г.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. М., 2001.
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2003.
5. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
6. Воронина Т.П. Дислексия, или Почему ребенок плохо читает? / Т.П. Воронина. — Изд. 3-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2015. — 95 с. : ил. — (Наша началочка).
7. Чернышова Е.А. Организация работы с учащимися 5–6 классов, испытывающих трудности в усвоении школьной программы (уроки комплексной коррекции). Учеб. пособие / Е. А. Чернышова ; под ред. Е. А. Ямбурга. — М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. — 304 с. — (Инклюзивное образование).
8. Диагностический материал с методическими рекомендациями (Стребелева Е.А., Забрамная С.Д.);
9. Демонстрационный материал по предметам; Игровые коррекционно-развивающие пособия; Дидактический раздаточный материал для обеспечения прохождения разделов программы; Учебные пособия по развитию устной и письменной речи, математических представлений; Детская литература и т.д.