**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Родной язык (русский)»,**

**основное общее образование**

Рабочая программа является приложением к основной образовательной программе основного общего образования МОУ «Речкаловская СОШ».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. от 31 декабря 2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Речкаловская СОШ» (с изменениями и дополнениями);

Рабочая программа учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» включает следующие разделы:

* планируемые результаты освоения учебного предмета;
* содержание учебного предмета;
* тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

На изучение учебного предмета отведено

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во уроков |
|  | **Язык и культура (5ч)** Русский язык – национальный язык русского народа. ИОТу-20–2019. | 1 |
|  | Язык как зеркало национальной культуры. | 1 |
|  | Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок | 1 |
|  | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 |
|  | Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.  | 1 |
|  | **Культура речи:основные орфоэпические нормы, основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет (6ч)** Понятие о норме. Орфоэпические нормы. | 1 |
|  | Роль звукописи в художественном тексте | 1 |
|  |  Лексические нормы | 1 |
|  | Грамматические нормы | 1 |
|  | Речевой этикет.Обращение. | 1 |
|  | **Речь и речевая деятельность. Текст: Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка (6ч)** Язык и речь. Виды речевой деятельности | 1 |
|  | Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста | 1 |
|  | Композиционные формы описания | 1 |
|  | Композиционные формы повествования | 1 |
|  | Композиционные формы рассуждения | 1 |
|  | Разговорная речь. Учебно-научный стиль. | 1 |
|  | Публицистический стиль. Повторение и обобщение пройденного. | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во уроков |
|  | **Язык и культура (5ч)** Краткая история русского литературного языка. ИОТу-20–2019.\*Международный день распространения грамотности | 1 |
|  | Диалекты как часть родной культуры. | 1 |
|  | Лексические заимствования из языков народов России и мира | 1 |
|  | Роль заимствованной лексики в современном русском языке\*День Интернета в России | 1 |
|  | Национально-культурная специфика русской фразеологии | 1 |
|  | **Культура речи:основные орфоэпические нормы, основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет (6ч)** Стилистические особенности произношения и ударения\*День чтения | 1 |
|  | Нормы произношения отдельных грамматических форм | 1 |
|  | Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов | 1 |
|  | Нормы употребления имен существительных, прилагательных | 1 |
|  | Национальные особенности речевого этикета | 1 |
|  | **Речь и речевая деятельность. Текст: Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка (6ч)** Эффективные приемы чтения. Предтекстовый, текстовый, и послетекстовый этапы работы | 1 |
|  | Разговорная речь. Рассказ о событии, «Бывальщины» | 1 |
|  | Словарная статья и её строение\*220 лет со дня рождения русского философа, лексикографа, этнографа В.И.Даля. | 1 |
|  | Научное сообщение (устный ответ). Виды ответов | 1 |
|  | Основные средства и правила создания и предъявления компьютерной презентации слушателям | 1 |
|  | Устное выступление | 1 |
|  | Описание внешности человека | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во уроков |
|  | **Язык и культура (5ч)** Русский язык как развивающееся явление. ИОТу-20–2019. | 1 |
|  | Устаревшие слова как живые свидетели истории | 1 |
|  | Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. | 1 |
|  | Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте | 1 |
|  | Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 |
|  | **Культура речи: основные орфоэпические нормы, основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет (6ч)** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях | 1 |
|  | Паронимы и точность речи. | 1 |
|  | Нормы употребления в речи глаголов | 1 |
|  | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. | 1 |
|  | Русская этикетная речевая манера общения | 1 |
|  | **Речь и речевая деятельность. Текст: Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка (6ч)** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения | 1 |
|  | Текст, основные признаки текста. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур | 1 |
|  | Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. | 1 |
|  | Разговорная речь. Беседа. | 1 |
|  | Спор, виды споров. | 1 |
|  | Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 1 |
|  | Язык художественной литературы. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во уроков |
|  | **Язык и культура (5ч)** Исконно русская лексика. ИОТу-20–2019. | 1 |
|  | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. | 1 |
|  | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 |
|  | Речевой этикет. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.  | 1 |
|  | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. | 1 |
|  | **Культура речи: основные орфоэпические нормы, основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет (6ч)** Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 |
|  | Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов | 1 |
|  | Согласование: согласование сказуемого с подлежащим | 1 |
|  | Нормы построения словосочетаний по типу согласования | 1 |
|  | Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ | 1 |
|  | **Речь и речевая деятельность. Текст: Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка (6ч)** Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | 1 |
|  | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. | 1 |
|  | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. | 1 |
|  | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | 1 |
|  | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. | 1 |
|  | Учебно-научная дискуссия. | 1 |
|  | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре страницы дневника | 1 |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во уроков |
|  | **Язык и культура (5ч)** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. ИОТу-20–2019. | 1 |
|  | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен | 1 |
|  | Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке | 1 |
|  | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов | 1 |
|  | Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. | 1 |
|  | **Культура речи:основные орфоэпические нормы, основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет (6ч)** Активные процессы в области произношения и ударения.  | 1 |
|  | Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. | 1 |
|  | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 |
|  | Этика и этикет в электронной среде общения. | 1 |
|  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 |
|  | **Речь и речевая деятельность. Текст: Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка (6ч)** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 1 |
|  | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 |
|  | Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |
|  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 |
|  | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | 1 |
|  | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 1 |
|  | Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. | 1 |

**\* Образовательные события из Рабочей программы воспитания МОУ «Речкаловская СОШ»**