**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература»,**

**основное общее образование**

Рабочая программа является приложением к основной образовательной программе основного общего образования МОУ «Речкаловская СОШ».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. от 31 декабря 2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Речкаловская СОШ» (с изменениями и дополнениями);

Рабочая программа учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» включает следующие разделы:

* планируемые результаты освоения учебного предмета;
* содержание учебного предмета;
* тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

На изучение учебного предмета отведено:

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел**, тема | Кол-во часов |
|  | **Введение**. Книга – твой друг. ИОТу-20–2019. | 1 |
|  | **Из мифологии.**Античный миф. Олимп. | 1 |
|  | Гомеровский эпос. Одиссей на острове циклопов. Полифем. | 1 |
|  | **Устное народное творчество.** Загадки. | 1 |
|  | Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки. | 1 |
|  | Пословицы и поговорки. | 1 |
|  | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна – лягущка». | 1 |
|  | «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. | 1 |
|  | Сказки народов мира. « Падчерица». | 1 |
|  | **Из древнерусской литературы**Из «Повести временных лет» | 1 |
|  | «Расселение славян», «Кий, Щек, Хорив»,«Хазары»Рукописная книга | 1 |
|  | **Из литературы 18 века** Басни народов мира. Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица».  | 1 |
|  | Русские басни.М.В.Ломоносов. « Случились вместе два Астронома в пиру». | 1 |
|  | Басни И.А.Крылова. « Ворона и лисица». | 1 |
|  | И.А.Крылов. « Волк и ягнёнок». «Волк на псарне». | 1 |
|  | «Свинья под дубом». «Листья и корни». «. Осел и соловей»  | 1 |
|  | Русская басня в 20 веке. «Грибы». « Зеркало». | 1 |
|  | **Контрольная работа** по теме «Устное народное творчество. Древнерусская литература. Литература 18века» | 1 |
|  | **Из русской литературы 19 века.**Детство и детские впечатления А. С. Пушкина | 1 |
|  | А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне» | 1 |
|  | «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 |
|  | Сопоставление «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с народной сказкой | 1 |
|  | Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок).  | 1 |
|  |  Стихотворение А. С. Пушкина «Зимняя дорога». | 1 |
|  | Учимся анализировать стихи | 1 |
|  | Поэзия XIX века о родной природе. | 1 |
|  | Сравнительная характеристика стихотворений Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза» и «Весенние воды» | 1 |
|  | М.Ю.Лермонтов. Детство поэта. | 1 |
|  | История создания стихотворения «Бородино». | 1 |
|  | Средства художественной выразительности в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино» | 1 |
|  | Классное сочинение «Защитники Родины в изображении М. Ю. Лермонтова». | 1 |
|  | Н. В. Гоголь. Малороссия в жизни и судьбе писателя.  | 1 |
|  | Картины народной жизни в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». | 1 |
|  | Фантастика и реальность в повести. | 1 |
|  | Герои и их характеристики | 1 |
|  | «Ночь перед Рождеством». В мире художественного слова.  | 1 |
|  | Детство И. С. Тургенева. История создания рассказа «Муму».  | 1 |
|  | Рассказ «Муму». Знакомство с героями.  | 1 |
|  | Герасим и его окружение. | 1 |
|  | Герасим и Муму. Два решения. | 1 |
|  | Анализ эпизода. | 1 |
|  | И. С. Тургенева. Стихотворения в прозе. « Два богача». « Воробей». «Русский язык». | 1 |
|  | Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. | 1 |
|  | Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения.  | 1 |
|  | Основная тема стихотворения Н. А. Некрасова  | 1 |
|  | Л. Н. Толстой в Ясной Поляне. Творческая история рассказа «Кавказский пленник».  | 1 |
|  | Фабула и сюжет рассказа | 1 |
|  |  Жилин и Костылин в плену. | 1 |
|  | Две жизненные позиции в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1 |
|  | Сочинение «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого?». | 1 |
|  | А.П.Чехов. Книгочей и просветитель. | 1 |
|  | Чеховские приёмы создания характеров и ситуаций в рассказе «Злоумышленник». | 1 |
|  | Отношение писателя к персонажам рассказа «Пересолил». | 1 |
|  | Юмористический рассказ «Случай из жизни». | 1 |
|  |  **Контрольная работа** по теме «Литература XIX века». | 1 |
|  | **Литература XX века**Детские и юношеские годы И. А. Бунина.Книга в жизни И. А. Бунина. | 1 |
|  | И. Бунина «Густой зелёный ельник у дороги…». | 1 |
|  | Детское восприятие родной природы в рассказе И. А. Бунина «В деревне». | 1 |
|  |  И. Бунин «Подснежник» | 1 |
|  | Л. Н. Андреев. Краткие сведения о писателе. | 1 |
|  | Л. Н. Андреев. «Петька на даче».  | 1 |
|  | А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе. | 1 |
|  | А. И. Куприн. Рассказ «Золотой петух»  | 1 |
|  |  А. Блок. Детские впечатления поэта.  | 1 |
|  |  А. А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…» | 1 |
|  | Детские годы С. Есенина.  | 1 |
|  | С. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...» | 1 |
|  | С. Есенин. «Поёт зима – аукает…», «Нивы сжаты, рощи голы…» | 1 |
|  | А. П. Платонов. Краткие биографические сведения о писателе. | 1 |
|  | А. П. Платонов. Мир глазами ребенка в рассказе «Никита» | 1 |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
|  | Детские годы П. П. Бажова. Жанр литературного сказа. | 1 |
|  | в сказе П. П. Бажова «Каменный цветок».  | 1 |
|  | П. П. Бажов «Каменный цветок».  | 1 |
|  | Н. Н. Носов. Весёлый вымысел рассказа «Три охотника». | 1 |
|  | В.П. Астафьев. «Васюткино озеро».  | 1 |
|  | В. П. Астафьев «Васюткино озеро». | 1 |
|  | Человек и природа в рассказе В. П. Астафьева  | 1 |
|  | Е. И. Носов. «Как патефон петуха от смерти спас».  | 1 |
|  | Е.И.Носов. Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе | 1 |
|  | Поэзия XX века о родной природе.В.Ф.Боков. Поклон. Н.М.Рубцов. В осеннем лесу | 1 |
|  | Р.Г.Гамзатов. Песня соловья | 1 |
|  | Проза XX века о родной природе. В.И.Белов. Весенняя ночь | 1 |
|  | В.Г.Распутин. Век живи - век люби(отрывок) | 1 |
|  | **Контрольная работа** по теме «Литература XX века» | 1 |
|  | **Из зарубежной литературы**Даниель Дефо. Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо (отрывок) | 1 |
|  | Х.Г.Андерсен. Соловей. | 1 |
|  | Противопоставление внешней красоты внутренней в сказке Х. К. Андерсена  | 1 |
|  | Автобиографическиемотивы в произведениях М. Твена | 1 |
|  | Мир детства и мир взрослых в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера».  | 1 |
|  | Мир детства и мир взрослых в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера». | 1 |
|  | Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергияТома Сойера (анализ глав VII и VIII) | 1 |
|  | Дж.Свифт. Путешествие Гуливера | 1 |
|  | Дж.Свифт. Путешествие Гуливера | 1 |
|  | Л.Кэрролл. Алиса в стране чудес. | 1 |
|  | Л.Кэрролл. Алиса в стране чудес. | 1 |
|  | Дж. Лондон. «Сказание о Кише». | 1 |
|  | Сказание о Кише | 1 |
|  | Астрид Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги» | 1 |
|  | Приключения Эмиля из Лённеберги (отрывок) | 1 |
|  | **Повторение и обобщение по теме «Зарубежная литература»** | 1 |
|  | Что читать летом | 1 |
|  | **Итого** | **102** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел**, тема | Кол-во часов |
| 1. | **Введение** О литературе, писателе и читателе. ИОТу-20–2019. | 1 |
| 2. | **Греческая мифология** Мифы Древней Греции.  | 1 |
| 3-4 | «Яблоки Гесперид».  | 2 |
| 5. | **Устное народное творчество** Предания, легенды, сказки.  | 1 |
| 6-7 | «Солдат и смерть» | 2 |
| 8. | «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».  | 1 |
| 9-10 | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе»  | 2 |
| 11. | **Древнерусская литература** Житие, сказание, древнерусская повесть. «Сказание о белгородских колодцах». | 1 |
| 12. | «Повесть о разорении Рязани Батыем» | 1 |
| 13. | «Поучение» Владимира Мономаха». | 1 |
| 14. | **Литература XVIII века** М.В. Ломоносов. | 1 |
| 15. | «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф ». | 1 |
| 16. | **Литература XIX века** В.А. Жуковский. В.А.Жуковский и А.С.Пушкин. | 1 |
| 17. | Баллада «Светлана».  | 1 |
| 18. | Обобщение и повторение изученного материала | 1 |
| 19. | А.С. Пушкин. Лицей в жизни Пункина | 1 |
| 20. | А.С.Пушкин. «Деревня» | 1 |
| 21. | А.С. Пушкин. «Редеет облаков летучая гряда…» | 1 |
| 22. |  А.С. Пушкин. «Зимнее утро». «Зимний вечер». | 1 |
| 23. | А.С. Пушкин. «Дубровский»  | 1 |
| 24. | А.С.Пушкин. « Дубровский».  | 1 |
| 25. | Дубровский и Троекуров. Крестьяне Троекурова и Дубровского. | 1 |
| 26. | Отец и Сын. | 1 |
| 27. | Владимир Дубровский. | 1 |
| 28. | Владимир и Маша | 1 |
| 29. | Нравственные и социальные проблемы романа. | 1 |
| 30. | Роман «Дубровский» в русском искусстве. Обобщение и повторение изученного материала | 1 |
| 31. | М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о поэте. Лермонтов на Кавказе. | 1 |
| 32. | М.Ю. Лермонтов «Тучи»  | 1 |
| 33. |  М.Ю. Лермонтов «Парус» | 1 |
| 34. | М.Ю. Лермонтов «Листок» | 1 |
| 35. | М.Ю. Лермонтов «На севере диком» | 1 |
| 36. | Обобщение и повторение изученного материала | 1 |
| 37. | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. | 1 |
| 38. | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».  | 1 |
| 39. | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».  | 1 |
| 40. | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».  | 1 |
| 41. | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».  | 1 |
| 42-43 | Обобщение и повторение изученного материала  | 2 |
| 44. | И.С. Тургенев «Записки охотника». | 1 |
| 45. | И.С.Тургенев рассказ «Бирюк». | 1 |
| 46. | И.С.Тургенев. «В дороге» | 1 |
| 47. |  Обобщение и повторение изученного материала. | 1 |
| 48. | Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская…» | 1 |
| 49. |  Н.А.Некрасов. «Великое чувство! У каждых дверей…». | 1 |
| 50. | Л.Н. Толстой. Автобиографическая проза | 1 |
| 51. | Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы).  | 2 |
| 52. | Л.Н. Толстой Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы).  | 1 |
| 53. | Уроки доброты Л.Н.Толстого. Рассказ «Бедные люди». | 1 |
| 54. | Обобщение и повторение изученного материала. | 1 |
| 55. | В.Г. Короленко. «В дурном обществе». | 1 |
| 56. | В.Г. Короленко. «В дурном обществе». | 1 |
| 57. | В.Г. Короленко. «В дурном обществе». | 1 |
| 58. | В.Г. Короленко. «В дурном обществе». | 1 |
| 59. | План характеристики эпизода, персонажа. | 1 |
| 60. | А.П. Чехов. Сведения из биографии писателя. | 1 |
| 61. | Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова.  | 1 |
| 62. | Юмор в рассказе Чехова «Толстый и тонкий». | 1 |
| 63. | А.П. Чехов «Смерть чиновника» | 1 |
| 64. | Обобщение и повторение изученного материала. | 1 |
| 65-66 | **Литература XX века** И.А. Бунин. «Лапти», «Танька» | 2 |
| 67. | И.А. Бунин. «Не видно птиц. Покорно чахнет…»  | 1 |
| 68 . | А.И. Куприн. Сведения из биографии писателя. | 1 |
| 69. | Повесть «Белый пудель» Основная тема и характеристика образов. Дети и взрослые в рассказе. | 1 |
| 70. | А.И. Куприн рассказ «Тапёр».  | 1 |
| 71. | Отзыв о прочитанном произведении | 1 |
| 72. | C.A. Есенин «Песнь о собаке» | 1 |
| 73. | C.A. Есенин «Разбуди меня завтра рано…».  | 1 |
| 74-75 | «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе» | 2 |
| 76-77 | А.А. Ахматова. «Мужество». «Перед весной бывают дни такие…» | 2 |
| 78. | Поэзия второй половины XX века. | 1 |
| 79. | М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. «Кладовая солнца» | 1 |
| 80. |  «Кладовая солнца» - сказка-быль. Особенности жанра. | 1 |
| 81. | Сказка-быль «Кладовая солнца». Настя и Митраша | 1 |
| 82. | Сказка-быль «Кладовая солнца». Смысл названия.  | 1 |
| 83. | Сочинение-зарисовка. | 1 |
| 84. | Краткие сведения о В.П. Астафьеве. | 1 |
| 85 | Рассказ «Конь с розовой гривой». Бабушка и внук. | 2 |
| 86 | Честность, доброта, чувство долга в рассказе «Конь с розовой гривой» |  |
| 87. | Поэзия 2-ой половины XX века. | 1 |
|  88. | Контрольная работа по литературе XX века | 1 |
| 89. | **Литература народов России** Р.Гамзатов «Журавли». | 1 |
| 90. | **Зарубежная сказочная и фантастическая проза** Братья Гримм. Сказка «Снегурочка». | 1 |
| 91. | **Зарубежная новелистика** О. Генри. Краткие сведения о писателе. Вождь краснокожих. | 1 |
| 92. | Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. «Северные рассказы» | 1 |
| 93. | Дж. Лондон. «Любовь к жизни». | 1 |
| 94- 98 | Повторение.  | 5 |
| 99-100. | Контрольная работа за курс литературы в 6 классе. | 2 |
| 101. | Анализ контрольной работы. Читаем летом. | 1 |
| 102. | Литературная игра. | 1 |
|  | **Итого** | **102** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Введение. ИОТу-20–2019. | 1 |
| 2. | **Устное народное творчество** Былины.  | 1 |
| 3. |  Народные лирические песни  | 1 |
| 4. |  Повесть о Петре и Февронии Муромских  | 1 |
| 5. | Контрольная работа по теме «Повторение изученного».  | 2 |
| 6. | **Литература XVIII Века** М.В. Ломоносов. Классицизм. | 1 |
| 7. | Анализ контрольной работы |  |
| 8. | Г.Р. Державин. «Властителям и судиям». | 1 |
| 9. | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматического произведения. | 1 |
| 10. | Образы комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Основной конфликт комедии, её проблематика.  | 1 |
| 11. | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Общественно-политические и философские взгляды Правдина и Стародума в комедии. | 1 |
| 12. | **Литература XIX Века** **А.С. Пушкин** «Во Глубине Сибирских Руд...» | 1 |
| 13. | А.С. Пушкин. «К Ча­адаеву». | 1 |
| 14. | А.С. Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге» | 1 |
| 15. | А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (В Сокращении) | 1 |
| 16. | Урок обобщения и закрепления пройденного материала  | 1 |
| 17. | М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. Лермонтов-художник. | 1 |
| 18. | Историческая эпоха в песне «Песня про царя Ивана Ва­сильевича...». Иван Грозный в изображении М.Ю.Лермонтова. | 1 |
| 19. | Основные мотивы «Песни...».  | 1 |
| 20. | Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни…» | 1 |
|  21. | Н. В. Гоголь в Санкт-Петербурге | 1 |
| 22. | Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». «Внешний» и «внутренний» человек в образе Акакия Акакиевича.  | 1 |
| 23. | И.С. Тургенев. Краткие сведения о писателе. «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка героев. | 1 |
| 24. | «Певцы». Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного достоинства крестьян | 1 |
| 25. | Краткие сведения о Н.А.Некрасове. «Вчерашний день, часу в шестом…». «Размышления у парадного подъезда» | 1 |
| 26. | Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).  | 1 |
| 27. | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил » | 1 |
| 28. | М.Е. Салтыков-Щедрин.  «Дикий помещик». | 1 |
| 29. | Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы». | 1 |
| 30. | Героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказов.  | 1 |
| 31. | Урок повторения и обобщения пройденного материала.  | 1 |
| 32. | Краткие сведения о Н.С. Лескове. «Левша». Сюжетная основа произведения, особенности языка и жанра. | 1 |
| 33. | Образ Левши в сказе Н.С. Лескова «Левша». Судьба талантливого человека в России. | 1 |
| 34. | Краткие сведения об А.А. Фете. «Я пришёл к тебе с приветом», «Вечер».  | 1 |
| 35. | Поэзия 2-ой половины XIX века | 2 |
| 36. | Краткие сведения об Ф.И. Тютчеве. «С поляны коршун поднялся», «Фонтан». | 1 |
| 37. | А.П. Чехов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Хамелеон» | 1 |
| 38. | А.П.Чехов «Смерть чиновника» | 1 |
| 39. | Контрольная работа «Литература 19 века». | 1 |
| 40. | **Литература XX века. Проза конца XIX- начала ХХ вв.**Краткие сведения о М. Горьком. «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни». | 1 |
| 41. | «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).  | 1 |
| 42. | Краткие сведения об И.А. Бунине. «Догорел апрельский светлый вечер…» | 1 |
| 43. | И.А.Бунин рассказ «Кукушка»  | 1 |
| 44. | И.А.Бунин рассказ «Косцы» | 1 |
| 45. | Краткие сведения об А.И. Куприне. «Чудесный доктор» | 1 |
| 46. | А. Грин. «Алые паруса» | 1 |
| 47. | **Поэзия конца XIX начала ХХ вв.** Краткие сведения о В.В. Маяковском. «Необычайное приключение ….»  | 1 |
| 48. | Краткие сведения о С.А. Есенине. «Я покинул родимый дом…», «Отговорила роща золотая».  | 1 |
| 49. | **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях**Краткие сведения о И.С. Шмелеве. «Русская песня» | 1 |
| 50. | Краткие сведения о К.Г. Паустовском. «Мещерская сторона». Части повести: «Обыкновенная земля» и «Первое знакомство» | 1 |
| 51. | «Мещерская сторона». Части повести: «Леса», «Луга», «Бескорыстие». | 1 |
| 52. | Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. «Не позволяй душе лениться». | 1 |
| 53. | Краткие сведения о А.Т. Твардовском. «Василий Теркин» | 1 |
| 54. | А.Т.Твардовский «Прощаемся мы с матерями…», «На дне моей жизни…». | 1 |
| 55. | Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны | 1 |
| 56. | Краткие сведения о Б.Л. Васильеве. «Экспонат №» | 1 |
| 57. | «Экспонат №» | 1 |
| 58 | Краткие сведения о В.М. Шукшине. «Срезал» | 1 |
| 59 | В.М. Шукшин «Чудик». | 1 |
| 60 | Поэты XX В. о России, о Родине. | 2 |
| 61 | Поэты XX В. о России, о Родине. |  |
| 62. | Итоговая контрольная работа. | 1 |
| 63. | **Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни.**Английские и шотландские народные баллады.  | 1 |
| 64. | Краткие сведения о В. Шекспире. Сонеты. | 1 |
| 65. | Краткие сведения о А. Де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» | 1 |
| 66-67 | **Современная зарубежная проза** Краткие сведения о Д. Пеннак «Собака Пес». | 2 |
| 68. | Итоговый урок. Читаем летом. | 1 |
|  | **Итого** | **68** |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема |  |
|  |  **Введение.** Художественная литература и история. ИОТу-20–2019. | 1 |
|  | **Из устного народного творчества**Исторические песни. «Разин и девка- астраханка | 1 |
|  |  «Иван Грозный молится по сыне»  | 1 |
|  | **Из древнерусской литературы**«Житие Сергия Радонежского».  | 1 |
|  |  «Слово о погибели Русской земли».  | 1 |
|  | «Житие Александра Невского».  | 1 |
|  | **Из литературы 18 века**Державин Г.Р. Поэт и государственный чиновник. Стихотворение «Памятник». | 1 |
|  | Карамзин Н.М. Основные вехи биографии. Сентиментализм. «Бедная Лиза. | 1 |
|  | Карамзин Н.М. «Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип героя. | 1 |
|  | **Из литературы 19 века**Поэты пушкинского круга. Романтизм. | 1 |
|  | Основные темы, мотивы лирики В.А.Жуковского. Баллада «Лесной царь».  | 1 |
|  | Основные темы и мотивы лирики К.Ф. Рылеева. «Иван Сусанин» | 1 |
|  | Пушкин А.С. Тема дружбы. Стихотворения «19 октября 1825 года», **«**И.И. Пущину». | 1 |
|  | Анализ стихотворения «Бесы» | 1 |
|  | Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Творческая история повести, проблематика.Тема семейной чести в романе  | 1 |
|  |  Порядки в Белогорской крепости. Пётр Гринёв в испытаниях любовью и «дружбой»  | 1 |
|  |  Формирование характера Петра Гринева. | 1 |
|  |  Падение Белогорской крепости | 1 |
|  | Образ Пугачева. | 1 |
|  | Образ Маши Мироновой. | 1 |
|  |  Сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» | 1 |
|  | Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве. | 1 |
|  | Лермонтов М.Ю. «Мцыри»-романтическая поэма о вольнолюбивом юноше. | 1 |
|  | Композиция и художественные особенности поэмы Лермонтова М.Ю. «Мцыри» | 1 |
|  | «Мцыри – любимый идеал поэта» В.Белинский. Контрольный тест по поэме Лермонтова. | 1 |
|  | Гоголь Н.В. Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор» | 1 |
|  | Гоголь Н.В. «Ревизор». Анализ 1 действия | 1 |
|  | Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаков и городничий. Анализ 2 действия. | 1 |
|  | Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаков – «вельможа» и «значительное лицо». Анализ 3 действия | 1 |
|  | Хлестаков - ревизор. Анализ 4,5 действия. Художественная идея комедии | 1 |
|  | Повторение и обобщение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»Подготовка к сочинению. | 1 |
|  | «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» | 1 |
|  | Тургенев И.С. Любовь в жизни писателя. Повесть «Ася». | 1 |
|  | Тургенев И.С. Повесть «Ася». Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини. | 1 |
|  | Образ господина NN | 1 |
|  | Анализ эпизода повести «Ася» | 1 |
|  | Некрасов Н.А. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны» | 1 |
|  | Человек и природа в стихотворениях Некрасова. «Зеленый шум», «Несжатая полоса». | 1 |
|  | Фет А.А. Краткие сведения о поэте «Учись у них: у дуба, у берёзы», «Целый мир красоты». | 1 |
|  |  «Ещё весны душистой нега», «На заре ты её не буди…» | 1 |
|  | Островский А.Н. Краткие сведения о писателе. | 1 |
|  | Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка» | 1 |
|  | Островский А.Н. Народные обряды, элементы фольклора в сказке «Снегурочка». | 1 |
|  | Толстой Л.Н. Вехи биографии писателя. «Отрочество». | 1 |
|  | Толстой Л.Н. «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.  | 1 |
|  | Толстой Л.Н. «После бала». Приёмы создания образов.  | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Литература 19 века» | 1 |
|  | **Из литературы 20 века**Горький М. Свобода и сила духа в изображении Горького.  | 1 |
|  | Рассказ «Макар Чудра». | 1 |
|  | Горький М. Рассказ «Мой спутник». Специфика романтического рассказа | 1 |
|  | Маяковский В.В. Автобиография поэта.  | 1 |
|  | «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям» | 1 |
|  |  О серьезном — с улыбкой (сатира начала ХХ века)Н.А. Тэффи «Свои и чужие»;  | 1 |
|  | М.М. Зощенко. «Обезьяний язык», «Галоша». | 1 |
|  | Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе».  | 1 |
|  | Заболоцкий Н.А. «Старая актриса», «Некрасивая девочка».  | 1 |
|  |  М.В.Исаковский. «Катюша». История двух песен. | 1 |
|  | Враги сожгли родную хату. Три ровесницы. | 1 |
|  | Астафьев В.П. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти. | 1 |
|  | Распутин В.Г. Основные вехи биографии писателя.  | 1 |
|  | Распутин В.Г. Нравственная проблематика повести «Уроки французского».  | 1 |
|  | Б.Ш. Окуджава Слово о поэте. «Молитва Франсуа Вийона», «Арбатский романс». | 1 |
|  | Э.Веркин. Облачный полк (обзор) | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Литература 20 века» | 1 |
|  | **Из зарубежной литературы**Английские и шотланские народные баллады. Баллада о двух сестрах. | 1 |
|  | Шекспир У. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта». | 1 |
|  | П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» | 1 |
|  | Сервантес М. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа.  | 1 |
|  | **Итого** | **68** |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 |  **Развитие литературы от устного народного творчества, древнерусской литературы, литературы XVIII к XIX и XX века** .Литература как искусство. ИОТу-20–2019. | 1 |
| 2 | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» | 2 |
| 3 | **Древнерусская литература.** Литература Древней Руси.  | 1 |
| 4 | «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы | 1 |
| 5 | Система образов «Слова…».  | 1 |
| 6-7 | Образ русской земли в «Слове…» Основные идеи произведения | 1 |
| 8 | Поэтическое искусство автора в «Слове…» | 1 |
| 9 | Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»  | 1 |
| 10 | **Зарубежная литература.** Катулл. Лирика. | 1 |
| 11 |  **Русская литература ХVIII** **века** Характеристика русской  литературы   Х VIII века.  | 1 |
| 12 | М.В.Ломоносов- ученый, поэт, реформатор русского литературного языка | 1 |
| 13 | Ода «На день восшествия…» | 1 |
| 14 | Краткие сведения о Г.Р.Державине: поэт и гражданин | 1 |
| 15 | А.Н.Радищев. Жизненный подвиг писателя. «Путешествие из Петербурга в Москву».  | 1 |
| 16 | Н.М.Карамзин – писатель и историк. «Бедная Лиза» | 1 |
| 17 | **Зарубежная литература.**Данте Алигьери. «Божественная комедия» (обзор, фрагменты). | 1 |
| 18 | **Русская  литература ХIX века первой половины Х** **I** **Х века** Золотой век русской литературы. Проблема личности и общества. |  1 |
| 19 |  А.С.Грибоедов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 20 | «К вам Александр Андреич Чацкий». Анализ 1 действия. | 1 |
| 21 | «Век нынешний и век минувший». Анализ 2 действия комедии. | 1 |
| 22 | «Можно ль против всех!» Анализ 3 действия | 1 |
| 23 | «Не образумлюсь, виноват…». Анализ 4 действия. | 1 |
| 24 | Обобщающий урок по теме «Творчество А.А.Грибоедова» | 1 |
| 25 | Подготовка к сочинению по комедии А.А.Грибоедова (поиск и анализ информации**)** | 1 |
| 26 | **Зарубежная литература**Краткие сведения о Дж.Гордон Байроне. «Паломничество Чайльд Гарольда» (фрагменты) | 1 |
| 27 |  А.С.Пушкин. Жизнь и творчество | 1 |
| 28 | Развитие темы свободы в творчестве А.С.Пушкина | 1 |
| 29 | Дружба и друзья в лирике А.С.Пушкина | 1 |
| 30 | Любовная лирика А.С.Пушкина | 1 |
| 31 | Тема поэта и поэзии в творчестве А.С.Пушкина. | 1 |
| 32 | Образы природы в лирике А.С.Пушкина. | 1 |
| 33 | «Поэма «Цыганы» | 1 |
| 34 | Повесть «Пиковая дама» (обзор) | 1 |
| 35 | "Повести Белкина"  | 1 |
| 36 | Роман «Евгений Онегин» - первый реалистический роман в русской литературе | 1 |
| 37 | «Собранье пестрых глав». | 1 |
| 38 | Онегин и столичное дворянское общество | 1 |
| 39 | Онегин и поместное дворянское общество | 1 |
| 40 | Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. | 1 |
| 41 | Татьяна и Ольга Ларины. | 1 |
| 42 | Татьяна и Онегин | 1 |
| 43 | «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни». | 1 |
| 44 | Роль лирических отступлений в романе | 1 |
| 45 | А.С.Пушкин «Маленькие трагедии». Место и значение в творчестве Пушкина. | 1 |
| 46 |    Подготовка к сочинению по роману «Евгений Онегин».  | 1 |
| 47 | Поэты пушкинской эпохи.  | 1 |
| 48 | Зарубежная литература. Краткие сведения о У.Шекспире. «Гамлет»  | 1 |
| 49 | М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 50 | Образ поэта – пророка в творчестве М,Ю. Лермонтова. | 1 |
| 51 | Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним | 1 |
| 52 | Эпоха безвременья в лирике поэта.  | 1 |
| 53 | Роман «Герой нашего времени». | 1 |
| 54-55 | Печорин как представитель «портрета поколения». | 2 |
| 56 | Печорин в системе образов романа. | 1 |
| 57 | «Герой нашего времени». Романтизм и реализм романа | 1 |
| 58 | Роман в оценке критиков. | 1 |
| 59 |    Контрольная работа по лирике М.Ю Лермонтова, роману «Герой нашего времени» | 1 |
| 60-61 | Подготовка к сочинению по роману «Герой нашего времени». Анализ. | 2 |
| 62 | Зарубежная литература. И. В. Гёте «Фауст». | 1 |
| 63 | Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества.  | 1 |
| 64 | Поэма «Мёртвые души».  | 1 |
| 65-66 | Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.  | 2 |
| 67 | Поэма в оценке Белинского.Подготовка к сочинению.  | 1 |
| 68 | **Русская литература второй половины Х** **I** **Х века.**А.Н.Островский. Пьесы. (обзор) | 1 |
| 69 | Л.Н.Толстой. Автобиографическая повесть «Детство». «Отрочество». «Юность» (обзор)  | 1 |
| 70 | А.П.Чехов. Обзор творчества. | 1 |
| 71 | Ф.М.Достоевский . Обзор творчества. | 1 |
| 72 | Урок повторения и обобщения . | 1 |
| 73 | Поэзия второй половины Х I Х века (обзор).  | 1 |
| 74 | **Русская литература ХХ века. Проза.**Русская литература ХХ века. | 1 |
| 75 | И.А.Бунин. Обзор жизни и творчества | 1 |
| 77 | М.А.Булгаков. Краткие сведения о писателе. «Собачье сердце».  | 1 |
| 78 | Основная проблематика и образы. Нарицательный персонаж (Шариков, Швондер) | 1 |
| 79 | Краткие сведения о М.А.Шолохове. Русский характер в изображении М.Шолохова | 1 |
| 80 | Рассказ «Судьбы человека»: образы, роль сюжета и композиции в создании художественной идеи. | 1 |
| 81 | Краткие сведения о А.И.Солженицыне. Рассказ «Матрёнин двор». Творческая история произведения. Реалии и обобщение в рассказе. | 1 |
| 82 | Образы Матрены и рассказчика. | 1 |
| 83 | **Русская литература ХХ века. Поэзия.** Русская поэзия конца XIX - начала XX века. Серебряный век. | 1 |
| 84 | Краткие сведения о А.А.Блоке. Обзор творчества. | 1 |
| 85 | Краткие сведения о С.А.Есенине. Обзор творчества. | 1 |
| 86 | Краткие сведения о В.В.Маяковском. Обзор творчества. | 1 |
| 87 | Краткие сведения о М.И.Цветаевой. «Моим стихам, написанным так рано…», «Генералам двенадцатого года». | 1 |
| 88 | Краткие сведения о Н.А.Заболоцком. «Старая актриса», «Некрасивая девочка» | 1 |
| 89 | Краткие сведения о А.А.Ахматовой. Обзор творчества. | 1 |
| 90 | Краткие сведения о Б.Л.Пастернак. «Во всем мне хочется дойти….», «Быть знаменитым некрасиво» | 1 |
| 91 | Краткие сведения о А.Т.Твардовском. Обзор творчества. | 1 |
| 92-93 | **«Военная проза» XX века.** Некрасов В.П. «В окопах Сталинграда» (обзор) | 2 |
| 94-95 | Краткие сведения о Б.Васильеве. «А зори здесь тихие…» | 2 |
| 96-97 | Читательская конференция по повести «А зори здесь тихие…» | 2 |
| 98-99 | **Военная лирика в творчестве поэтов-современников (А.Дементьев, Л.Рубальская, К.Скворцов и др.)** | 2 |
| 100 | Повторение изученного материала за курс 9 класса | 1 |
| 101 | Контрольная работа по теме «Повторение изученного по литературе 9 класса | 1 |
| 102 | Итоговый урок. Что читать летом? | 1 |
|  | **Итого** | **102** |
|  | **Итого в 5-9 классах** | **442** |