

**ФИЛИАЛ «КИРИЛЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«РЕЧКАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Приложение № 2/1  
к ООП ООО МОУ «Речкаловская СОШ»**

**Рабочая программа учебного предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
Начальное общее образование, 1 -4 классы  
(ФГОС НОО)**

## 1. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Литературное чтение»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

**метапредметным**, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

**предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «Литературное чтение» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

### ***Планируемые личностные результаты***

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Планируемые метапредметные результаты***

Изучение курса «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## Планируемые предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение»

Планируемые предметные результаты приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета «Литературное чтение» и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и

достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При изучении курса «Литературное чтение» достигают следующие **предметные результаты**:

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

— осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

— читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);

— читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

— использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

— ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

— использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

— ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

— передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

— удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

— осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

— различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

— осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

— высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

— составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

— осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

— вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

— составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

— работать с тематическим каталогом;

— работать с детской периодикой;

— самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

— Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

— распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

— отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

— различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

— воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

— находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

— сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская

- литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*



## 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

*Элементы содержания учебного предмета «Литературное чтение», относящиеся к разделу, которые учащиеся «получат возможность научиться» выделены курсивом.*

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс

№ урока	Раздел программы, тема урока	Количество часов
<b>Обучение грамоте</b>		<b>92</b>
<b>Раздел 1 «Добукварный период»</b>		<b>9</b>
1	«Азбука» - первая учебная книга. ИОТу -20-2019	1
2	Речь устная и письменная.	1
3	Предложение и слово	1
4	Слово и слог	1
5	Слог. Ударение	1
6	Звуки в окружающем мире	1
7	Гласные и согласные звуки	1
8- 9	Слог - слияние	2
<b>Раздел 2 «Букварный период»</b>		<b>66</b>
10	Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b>	1
11	Гласный звук [о], буквы <b>О, о</b>	1
12	Гласный звук [и], буквы <b>И, и</b>	1
13	Гласный звук [ы], буква <b>ы</b>	1
14	Гласный звук [у], буквы <b>У, у</b>	1
15- 16	Согласные звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b>	2
17- 18	Согласные звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b>	2
19- 20	Согласные звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b>	2
21- 22	Согласные звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>	2
23- 24	Согласные звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>	2
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>	1
26- 27	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>	2
28-29	Гласные буквы <b>Е, е</b>	2
30-31	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b>	2
32- 33	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b>	2
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b>	1
35	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>з</b> и <b>с</b>	1
36- 37	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b>	2
38	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b>	1
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b>	1
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>д</b> и <b>т</b>	1
41-43	Гласные буквы <b>Я, я</b>	3
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b>	1
45	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>г</b> и <b>к</b>	1
46-47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b>	2
48-50	Буква <b>ь</b> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	3
51-53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <b>ши</b>	3
54- 55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]	2
56-57	Гласные буквы <b>Ё, ё</b>	2

58-59	Звук [й'], буквы <b>Й, й</b>	2
60-62	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b>	3
63-65	Гласные буквы <b>Ю, ю</b>	3
66-68	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b>	3
69-71	Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b>	3
72-74	Мягкий глухой согласный звук [щ'], Буквы <b>Щ, щ</b>	3
75- 76	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b>	2
<b>Раздел3 «Послебукварный период»</b>		<b>15</b>
77	С. Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Берестов «Читалочка»	1
78	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
79	К. Ушинский. Наше Отечество	1
80	В. Крупин. Первоучители словенские	1
81	В. Крупин. Первый букварь	1
82	А.С. Пушкин	1
83	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей	1
84	К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица»	1
85	В.В. Бианки. Первая охота	1
86	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два	1
87	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока	1
88	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1
89	С.В. Михалков «Котята»	1
90	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова	1
91	Проверка знаний по разделу «Обучение грамоте» в виде защиты проекта «Живая Азбука»	1
92	Прощание с Азбукой	1
<b>Литературное чтение</b>		<b>40</b>
93	Вводный урок.	<b>1</b>
<b>Раздел 4 «Жили-были буквы»</b>		<b>7</b>
94	В. Данько «Загадочные буквы»	1
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1
96	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
97	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
99	Из старинных книг	1
100	Урок-обобщение по теме «Жили-были буквы»	1
<b>Раздел 5 «Сказки, загадки, небылицы»</b>		<b>7</b>
101	Е. Чарушин «Теремок»	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
103	Загадки, песенки	1
104	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
105	Александр Сергеевич Пушкин	1
106	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
107	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1

<b>Раздел 5 «Апрель, апрель. Звенит капель...»</b>		<b>5</b>
108	А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась...». А. Плещеев «Сельская песенка»	1
109	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1
110	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина	1
111	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. произведения из старинных книг	1
112	Обобщение и обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель...»	1
<b>Раздел 6 «И в шутку и всерьез»</b>		
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	1
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
115	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
116	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», К. И. Чуковский «Телефон»	1
117	М. Пляцковский «Помощник»	1
118	Из старинных книг	1
119	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1
<b>Раздел 7 «Я и мои друзья»</b>		<b>7</b>
120	Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благина «Подарок»	1
121	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1
122	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1
123	С. Маршак «Хороший день»	1
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
125	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
126	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
<b>Раздел 8 «О братьях наших меньших»</b>		<b>6</b>
127	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1
130	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1
131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
<b>Итого:</b>		<b>132 часа</b>

## 2 класс

№ урока	Раздел программы, тема урока	Количество часов
<b>Раздел 1 «Самое великое чудо на свете»</b>		<b>5</b>

1	ИОТу-20-2019. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2	Игра «Крестики - нолики»	1
3	Самое великое чудо на свете	1
4	Библиотеки	1
5	Книги	1
<b>Раздел 2 «Устное народное творчество»</b>		<b>15</b>
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1
11	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Сказка «У страха глаза велики»	1
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Сказка «Лиса и журавль»	1
16	Сказка «Каша из топора»	1
17	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка.	1
18	Сказка «Гуси – лебеди»	2
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1
<b>Раздел 3 «Люблю природу русскую. Осень.»</b>		<b>8</b>
21	Люблю природу русскую. Осень.	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
<b>Раздел 4 «Русские писатели»</b>		<b>14</b>
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Стихи А. Пушкина	1
31-33	Сказки А. Пушкина. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Составление плана сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
35	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38-39	Л. Толстой «Филиппок». Пересказ по составленному плану.	2
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
41	Весёлые стихи	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
<b>Раздел 5 «О братьях наших меньших»</b>		<b>12</b>
43	О братьях наших меньших.	1
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1



45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47-48	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ по составленному плану	2
49- 50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на части, составление плана	2
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
52	В. Бианки «Музыкант»	1
53	В. Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
<b>Раздел 6 «Из детских журналов»</b>		<b>9</b>
55	Из детских журналов	1
56	Д. Хармс «Игра»	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
59	Д. Хармс «Что это было?»	1
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
<b>Раздел 7 «Люблю природу русскую. Зима.»</b>		<b>9</b>
64	Люблю природу русскую. Зима.	1
65	Стихи о первом снеге.	1
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
70	А. Барто «Дело было в январе...»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
72	Игра «Поле чудес»	1
<b>Раздел 8 «Писатели – детям»</b>		<b>17</b>
73	Писатели – детям	1
74	К. Чуковский «Путаница»	1
75	К. Чуковский «Радость»	1
76-77	К. Чуковский «Федорино горе»	2
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С. Михалков «Мой щенок»	1
81	А. Барто «Верёвочка»	1
82	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н. Носов «Затейники»	1
85-86	Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	2
87,88	Н. Носов «На горке». Цитатный план	2
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
<b>Раздел 9 «Я и мои друзья»</b>		<b>10</b>
90	Я и мои друзья.	1
91	Стихи о дружбе и обидах.	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1

94-95	В. Осеева «Волшебное слово». План рассказа, пересказ по плану	2
96	В. Осеева «Хорошее»	1
97-98	В. Осеева «Почему?»	2
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
<b>Раздел 10 «Люблю природу русскую. Весна»</b>		<b>10</b>
100	Люблю природу русскую. Весна.	1
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
102	Стихи А. Плещеева о весне.	1
103	А. Блок «На лугу».	1
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И. Бунин «Матери»	1
106	А. Плещеев «В бурю»	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
<b>Раздел 11 «И в шутку, и всерьёз»</b>		<b>14</b>
110	И в шутку и в серьёз	1
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
112-113	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха. Б. Заходер Ворчалки, шумелки.	2
114-115	Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	2
116	Стихи Э. Успенского	1
117	Стихи В. Берестова	1
118	Стихи И. Токмаковой	1
119-120	Г. Остер «Будем знакомы». Г. Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста»	2
121-122	В. Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ текста по плану. Тест.	2
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1
<b>Раздел 12 «Литература зарубежных стран»</b>		<b>13</b>
124	Литература зарубежных стран.	1
125	Американская и английская народные песенки.	1
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
127-128	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	2
129	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131-132	Э. Хогарт «Мафин и паук» Инсценирование сказки.	2
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
134	Итоговая контрольная работа.	1
135	КВН «Цветик – семицветик»	1
136	Моя любимая книга.	1
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>

### 3 класс

№ урока	Раздел программы, тема урока	Количество часов
---------	------------------------------	------------------

<b>Раздел 1 «Вводный урок»</b>		<b>1</b>
1	ИОТу-20-2019. Введение. Знакомство с учебником.	1
<b>Раздел 2 «Самое великое чудо на свете»</b>		<b>4</b>
2	Знакомство с названием раздела.	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
<b>Раздел 3 «Устное народное творчество»</b>		<b>14</b>
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10-11	СКАЗКИ. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3
15-16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений	1
<b>Раздел 4 «Поэтическая тетрадь 1»</b>		<b>11</b>
20	Знакомство с названием раздела	1
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
26	И. Никитин «Встреча зимы»	1
27	И. Суриков «Детство»	1
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1
30	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
<b>Раздел 5 «Великие русские писатели»</b>		<b>24</b>
31	Знакомство с названием раздела	1
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1
34	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
35	А. Пушкин «Зимний вечер»	1
36-39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1

41	И. А. Крылов Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника; книг о Крылове	1
42	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
44	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
46	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	М. Лермонтов «Утес»	1
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1
49	Л. Толстой «Акула»	1
50	Л. Толстой «Прыжок»	1
51	Л. Толстой «Лев и собачка»	1
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	1
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1
54	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».	1
<b>Раздел 6 «Поэтическая тетрадь 2»</b>		<b>6</b>
55	Знакомство с названием раздела.	1
56	Н. А. Некрасова «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58	К. Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1
60	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1
	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	
<b>Раздел 7 «Литературные сказки»</b>		<b>8</b>
61	Знакомство с названием раздела	1
62	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
64-65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2
66-67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2
68	Оценка достижений. КВН (обобщающий урок по I части учебника)	1
<b>Раздел 8 «Были-небылицы»</b>		<b>10</b>
69	Знакомство с названием раздела	1
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-74	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	3
75-77	А. Куприн «Слон»	3
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1
<b>Раздел 9 «Поэтическая тетрадь 1»</b>		<b>6</b>
79	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1
80	С. Черный «Воробей», «Слон»	1
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1

82	А. Блок «Сны», «Ворона»	1
83	С. Есенин «Черемуха»	1
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
<b>Раздел 10 «Люби живое»</b>		<b>16</b>
85	Знакомство с названием раздела	1
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1
87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
89	В. Белов «Малька провинилась»	1
90	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1
91-92	В. Бианки «Мышонок Пик»	2
93-95	Б. Житков «Про обезьянку»	3
96	В. Дуров «Наша Жучка»	1
97	В. Астафьев «Капалуха»	1
98	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1
100	Оценка достижений по разделу «Люби живое»	1
<b>Раздел 11 «Поэтическая тетрадь 2»</b>		<b>8</b>
101	Знакомство с названием раздела	1
102	С. Маршак «Роза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А. Барто «Разлука»	1
104	А. Барто «В театре»	1
105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1
108	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
<b>Раздел 12 «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</b>		<b>12</b>
109	Знакомство с названием раздела	1
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
111-112	А. Платонов «Цветок на земле»	2
113-114	А. Платонов «Еще мама»	2
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
117	Н. Носов «Федина задача»	1
118	Н. Носов «Телефон»	1
119	В. Драгунский «Друг детства»	1
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений по разделу.	1
<b>Раздел 13 «По страницам детских журналов»</b>		<b>8</b>
121	Знакомство с названием раздела	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
125	Г. Остер «Вредные советы»	1
126	Г. Остер «Как получают легенды»	1
127	Р. Сеф «Веселые стихи»	1
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1

	(обобщающий урок). Оценка достижений	
<b>Раздел 14 «Зарубежная литература»</b>		<b>8</b>
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
130-131	Мифы Древней Греции	2
132	Итоговая комплексная работа.	1
133-134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	2
135	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература». О чем мы будем читать летом.	1
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>

#### 4 класс

№ урока	Раздел программы, тема урока	Кол-во часов
1	<b>Вводный урок</b> ИТОу-20-2019. Знакомство с учебником.	<b>1</b>
<b>Раздел 1 «Летописи, былины, жития»</b>		<b>8</b>
2	Из летописи « И повесил Олег щит свой на врата Царьграда».	1
3	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего».	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
7-8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков Житие Сергия Радонежского.	2
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа. Проверка навыка чтения	1
<b>Раздел 2 «Чудесный мир классики»</b>		<b>16</b>
10	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов. Биография.	1
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	1
12	П.П. Ершов «Конёк Горбунок». Характеристика героев.	1
13	А.С. Пушкин. Творчество	1
14-15	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	2
16-17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
19-20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2
21	Л.Н. Толстой «Детство»	1
22	Л.Н. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень».	1
23-24	А.П. Чехов «Мальчики»	2
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1
<b>Раздел 3 «Поэтическая тетрадь 1»</b>		<b>9</b>
26	Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
28-29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	2
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1

32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
33	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
34	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1
<b>Раздел 4 «Литературные сказки»</b>		<b>12</b>
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1
37-38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	2
39-40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	2
41-42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения	2
43-44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сказки любимых писателей	1
46	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений	1
<b>Раздел 5 «Делу время – потехе час»</b>		<b>7</b>
47-48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
49-50	В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»	2
51-52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	2
53	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений	1
<b>Раздел 6 «Страна детства»</b>		<b>6</b>
54-55	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2
56-57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2
58	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
59	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений	1
<b>Раздел 7 «Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)»</b>		<b>4</b>
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1
63	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1
<b>Раздел 8 «Природа и мы»</b>		<b>10</b>
64-65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш».	2
66-67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2
68-69	М.М. Пришвин «Выскочка»	2
70	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
71-72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	2

73	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	1
<b>Раздел 9 «Поэтическая тетрадь2»</b>		<b>6</b>
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
75	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
78	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2». Оценка достижений	1
<b>Раздел 10 «Родина»</b>		<b>6</b>
80	Знакомство с новым разделом и прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
81	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
83	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
84	Проект «Они защищали Родину».	1
85	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	1
<b>Раздел 11 «Страна Фантазия»</b>		<b>5</b>
86-87	Знакомство с новым разделом. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2
88-89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
<b>Раздел 12 «Зарубежная литература»</b>		<b>12</b>
91-92	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
93-95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3
96-97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2
98-99	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	2
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
101	Итоговая тестовая работа за год по литературному чтению.	1
102	Обобщения за год по курсу «Литературное чтение»	1
<b>Итого:</b>		<b>102 часа</b>
<b>Всего за курс 1-4 классы:</b>		<b>506 часов</b>