

**муниципальное образовательное учреждение
«Речкаловская средняя общеобразовательная школа»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Основы ландшафтного дизайна»

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Срок реализации 1 год

**Автор-составитель:
Огородникова Яна Олеговна**

д. Речкалова

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Планируемые результаты	5
Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий»	6
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график	6
2.3 Рабочие программы	7
2.4 Методические материалы	12
Раздел №3. «Комплекс форм аттестации»	13
3.1 Формы аттестации	13
3.2 Оценочные материалы	13
3.3 Список использованной литературы	13

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ландшафтного дизайна» - естественно-научной направленности, модифицированного типа, рассчитана на 1 год, носит индивидуальный и групповой характер обучения, направлена на умение правильно организовать ландшафт, то есть открытое пространство, окружающее человека.

Актуальность программы:

Ландшафтный дизайн, по определению профессора Николаева В.А. – это искусство проектирования и создания гармонично организованной среды открытых пространств, сочетающее как природные, так и антропогенные (техногенные) элемента ландшафта. Одним из путей усовершенствовать природу, сделать ее прекрасней, чем она есть на самом деле, показать свою любовь к природе, поможет нам ландшафтный дизайн (ландшафтное проектирование). Профессия является высокооплачиваемой, интересной и стремительно набирает популярность в нашей стране. Сегодня на территории Урала в муниципалитетах наблюдается тенденция облагораживания, реконструкции, озеленения парков, памятников культуры, обелисков, площадей, скверов, что проектируется ландшафтными дизайнерами. В Ирбите к подобным реализованным проектам можно отнести Сиреневый сквер, площадь им. Жукова Г. К., площадь перед ДК им. Костевича, территория у Пассажа. Это преображает местность, вызывает чувства умиротворения и созидания у местных жителей и гостей. Как говорил Достоевский Ф. М. «Красота спасет мир», что можно назвать миссией ландшафтного дизайна.

Занятия в объединении формируют у подрастающего поколения такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. В процессе обучения дети изучают историю садово- паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами рисунка, композиции, проектирования объектов, стилей ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособивая её для

практических потребностей человека. Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, химией, историей и математикой.

Новизна программы заключается в том, что программой предусмотрена возможность для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать и создавать свои проекты на практике. В рамках реализации программы планируется выполнить практические проекты по благоустройству пришкольной территории и территории д. Речкалова и д. Симанова (клумбы, посадка деревьев).

Содержание программы «Основы ландшафтного дизайна» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности.

Отличительные особенности программы: обучение «с нуля», которое предоставляет всем обучающимся равные возможности, вне зависимости имеющихся знаний и опыта, возраста и класса. В процессе освоения программы, обучающиеся становятся ближе к природе, расширяют свой кругозор и повышают свою эрудицию и мировоззрение. Применение полученных знаний и умений учащимися разнообразно: они могут использовать их для благоустройства своего участка, озеленения пришкольного участка и для обучения в учебных заведениях по данному профилю (Уральский государственный аграрный университет и др.).

В реализации программы участвуют дети в возрасте 10-17 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для обучающихся среднего звена.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель данной программы:

- формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно разрабатывать дизайнерские проекты;

- ориентирование в мире современных профессий, связанных со знаниями дизайна; применения полученных навыков на практике.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы ландшафтного дизайна».

Обучающие:

- ❖ изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- ❖ формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;
- ❖ изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
- ❖ формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;
- ❖ формировать знания о стилях садового дизайна,
- ❖ сформировать навыки проектной деятельности.

Развивающие:

- ❖ развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
- ❖ развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
- ❖ развивать интерес к практической работе;
- ❖ развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

Воспитательные:

- ❖ побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- ❖ воспитывать бережное отношение к природе;
- ❖ воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

1.3. Планируемые результаты. Характеристика

ожидаемых результатов.

В результате изучения программы обучающиеся **должны знать:**

- ❖ Разнообразие всех видов растений;

- ❖ Виды почв, и их свойства;
- ❖ Историю появления стилей и направлений;
- ❖ Стили ландшафтного дизайна;
- ❖ Технику ландшафтного дизайна;
- ❖ Особенности и уход за растениями садового дизайна

Обучающиеся **должны уметь:**

- ❖ По внешнему виду различать растения;
- ❖ Работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- ❖ Формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- ❖ Выполнять зарисовки эскизов.

Обучающиеся **должны уметь использовать приобретенные знания и умения** в учебной деятельности и повседневной жизни:

- ❖ планировать благоустройство территории, созидать;
- ❖ применять различные виды растений и декоративные элементы в оформлении ландшафта;
- ❖ разрабатывать научно-исследовательские проекты;
- ❖ Участвовать в экологических конкурсах;
- ❖ использовать навыки бережного отношения к природе.

Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Учебный план

Программа разработана для детей среднего школьного возраста с учетом особенностей их развития. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Курс рассчитан на 68 часов (в том числе, теоретические занятия - 25, практические занятия - 43).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя практические и теоретические занятия.

2.2 Рабочие программы.

Тематическое планирование программы курса внеурочной деятельности «Основы ландшафтного дизайна»

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Инструктаж по ТБ	1	1	2
2.	Дизайн и осенние работы на учебно-опытном участке	2	6	8
3.	Экология	3	3	6
4.	Климат. Виды почв и их свойства	3	3	6
5.	Дендрология	3	3	6
6.	Флористика и цветники: виды, уход	3	3	6
7.	История и развитие ландшафтного дизайна	5	5	10
8.	Стили ландшафтного дизайна	3	3	6
9.	Проектирование в ландшафтном дизайне (проект озеленения)	4	6	10
10.	Дизайн и весенние работы на учебно-опытном участке	2	7	9
	Итого часов:	28	40	68

Содержание программы.

1. Введение. Инструктаж по технике безопасности (2ч; 1+1)

Теория: Ознакомление школьников с планом работы в объединении дополнительного образования, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению. Утверждение графика занятий, выбор старосты. Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке.

Практика: осмотр территории пришкольных участков, клумб.

2. Дизайн и осенние работы на учебно-опытном участке (8ч; 2+6)

Теория: Цветочные растения на пришкольных участках, характеристика.

Практика: Уход за растениями на школьном участке в осенний период. Сбор цветов на праздник. Сбор семян. Уборка клумб, и корневищ на зиму. Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации. Подготовка грунта для рассады.

3. Экология (6ч; 3+3)

Теория: Экология. Красная книга. Охраняемые растения Урала.

Практика: Конкурс рисунков экологической направленности. Участие в конкурсах ЭКОЦЕНТРа.

4. Климат. Виды почв и их свойства (6ч; 3+3)

Теория: Климат родного края. Виды почв и их свойства. Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика.

Практика: Замеры объектов на пришкольных участках, составления плана/макета. Проектная работа: выявление проблем и преимуществ.

5. Дендрология (6ч;3+3)

Теория: Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Хвойные деревья зимой. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

Практика: Виртуальная экскурсия в Ботанический сад г. Екатеринбург. Тематические доклады, проектная работа.

6. Флористика и цветники: виды, уход(6ч; 3+3)

Теория: Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений. Виды размножения цветочных растений.

Практика: Изготовление макета клумбы из разных материалов. Макет клумбы по индивидуальному проекту. Тест на закрепление материала.

7. История и развитие ландшафтного дизайна (10; 5+5)

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

Практика: Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Моделирование «Сады будущего». Практическая работа: изготовление макета «Сад Древнего Рима». Просмотр презентации «Сады Испании». Зимняя экскурсия в лес.

8. Стили ландшафтного дизайна (6ч; 3-3)

Теория: Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

Практика: Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Зарисовка эскизов по трем стилям.

9.Проектирование в ландшафтном дизайне (проект озеленения) (10ч.; 4+6)

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Практика: Изучение гармонии цвета и форм. Работа над проектом.

10. Дизайн и весенние работы на учебно-опытном участке (9ч. 2+7)

Теория: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана(проект). Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

Практика: Работа на опытном участке. Осуществление проекта. Итоговое занятие. Защита проекта.

Календарно-тематическое планирование

№	Теория	Часы	Практика	Часы
Сентябрь-Октябрь (I четверть)				
1. Введение. Инструктаж по технике безопасности (2ч; 1+1)				
1-2.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	Осмотр территорий пришкольных участков	1
2. Дизайн и осенние работы на учебно-опытном участке (8ч; 2+6)				
3-5.	Цветочные растения на пришкольных участках.	1	Уход за растениями на школьном участке в осенний период. Сбор букетов, семян.	2
6-7.	Характеристика цветов школьных клумб	1	Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации.	1
8-9.			Осенняя экскурсия в Васьков Лог.	1
10.			Уборка клумб, и корневищ на зиму. Подготовка грунта для рассады.	2
3. Экология (6ч; 3+3)				
11-12.	Экология	1	Конкурс рисунков экологической направленности	1
13-16.	Красная книга. Охраняемые растения Урала.	2	Участие в конкурсах «ЭКОЦЕНТРа»	2
Ноябрь-декабрь (II четверть)				
4. Климат. Виды почв и их свойства(6; 3+3)				
17-18	Виды почв и их свойства.	2	Замеры объектов на пришкольных участках	1
19-22	Климат родного края. Почва пришкольного участка.	1	Составление плана/макета. Проектная работа: выявление проблем и преимуществ.	2

5. Дендрология (6ч;3-3)				
23-24	Деревья и кустарники	1	Доклады: деревья и кустарники нашего края: характеристика	1
25-26	Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна	1	Виртуальная экскурсия в Ботанический сад г. Екатеринбурга	1
27-28	Хвойные деревья зимой	1	Работа над проектами	1
Январь-Февраль-Март (III четверть)				
6. Флористика и цветники: виды, уход(6ч; 3+3)				
29-30	Из истории возникновения клумб.	1	Изготовление макета клумбы из разных материалов.	1
31-32	Выращивание декоративных растений.	1	Макет клумбы по индивидуальному проекту.	1
33-34	Виды размножения цветочных растений.	1	Посадка рассады	1
7.История и развитие ландшафтного дизайна(10ч. 5+5)				
35-36	Ландшафтное искусство в Древнем Египте.	1	Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира».	1
37-38	Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании.	1	Просмотр презентации «Сады Испании».	1
39-40	Восточные направления.	1	Моделирование «Сады будущего».	1
41-42	Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении.	1	Зимняя экскурсия в лес.	1
43-44	Основы формирования пейзажных композиций	1	Практическая работа: изготовление своего макета/рисунка сада	1
8.Стили ландшафтного дизайна(6ч.; 3+3)				
45-46	Пейзажный стиль	1	Работа со справочной литературой.	1
47-	Регулярный стиль	1	Уход за рассадой	1

48				
49-50	Тематический стиль	1	Зарисовка эскизов по трем стилям.	1
Апрель-Май (IV четверть)				
9.Проектирование в ландшафтном дизайне (проект озеленения) (10ч.; 4+6)				
51-54	Гармония и контраст	2	Изучение гармонии цвета и форм.	2
55-56	Вкус и стиль.	1	Работа над проектом.	2
57-58	Заметки и наброски.	1	Работа над проектом.	2
10.Дизайн и весенние работы на учебно-опытном участке(9ч.; 2+7)				
59-66	Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана(проект).	1	Работа на опытном участке. Осуществление проекта.	6
67-68	Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.	1	Итоговое занятие. Защита проекта	1
	Итого: 68ч.	28		40

2.3 Методические материалы

Для успешного выполнения программы необходимо:

1. Презентации по темам;
2. Учебники по ландшафтному дизайну, экологии «Красная книга»;
3. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике, свитфлористики;
4. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.
5. Участие в конкурсах.

Материально – технические условия реализации программы.

№	Наименование (аудиторные занятия)
1.	ПК для учителя с выходом в интернет
2.	Проектор

3.	Материал для творчества: бумага, картон, ножницы, карандаши и тд.
	Наименование (занятия на пришкольном участке)
4.	Рабочая одежда и обувь
5.	Перчатки
6.	Инструмент для работы с грунтом (лопаты, грабли, ведра)
7.	Инструмент для полива: лейки, ведра, ковши
8.	Посадочный материал (рассада, семена, луковицы, клубни, саженцы)

Методы и приемы, применяемые на занятиях. •

Демонстрация;

- Исследовательская проектная деятельность.
- Объяснительно – иллюстративный метод - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация);
 - Эвристический - метод творческой деятельности (проект)
 - Проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;
 - Проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий учащихся в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.

Раздел № 3. «Комплекс форм аттестации».

3.1 Формы аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в следующих формах:

- проверка ведения конспекта занятий;
- планомерная проверка работы над проектом;
- мониторинг результатов участия в районных конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы: -

представление и защита проектов.

3.2. Оценочные материалы.

Положение школы по проектной деятельности школьников.

3.3. Список использованной литературы.

Для педагога:

1. Закон РФ «Об образовании». 2012
2. Тим Ньюбери. Дизайн вашего сада. – М.: Кладезь-Букс, 2004 г.
3. Ноэль Кингсбери. Основы озеленения. – М.: «Кладезь-Букс», 2003 г.
4. А. Розмари, К. Бэтстоун. Дизайн сада. Профессиональный подход. – М.: АСТ, 2015 г.
5. Хайди Хаукрофт. Декоративное мощение и мозаика. – М.: Интербук, 2003 г.
6. Г.К. Тавлинова. Большая книга по цветоводству. – М.: Оникс 21 век, 2003 г.
7. Г. Стронг. Миллион цветов для вашего сада. – М.: Ниола 21 век, 2001 г.
8. В. И Ян-Д Брунс. Уход за декоративными растениями. Справочник. - М.: ИД «Брунс Пфланцен», Глобус, 2000 г.
9. Пфланцен», Глобус, 2000 г.
10. В. И Ян-Д Брунс. Каталог садовых растений. – М.: ИД «Брунс Пфланцен», Глобус, 2006 г.
11. Блоги и интернет каналы по ландшафтному дизайну.