

Ирбитское муниципальное образование  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Речкаловская средняя общеобразовательная школа»  
(МОУ «Речкаловская СОШ»)

Приложение №9  
к Адаптированной образовательной  
программе для обучающихся с ОВЗ (для  
детей с УО)  
МОУ «Речкаловская СОШ»

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

д.Речкалова

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **В 7-8 классах**

#### **Учащиеся должны уметь:**

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

#### **Учащиеся должны знать:**

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **7 класс**

#### **Рисование с натуры**

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

#### **Декоративное рисование**

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование

элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

### **Рисование на темы**

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

### **Тематика заданий:**

1. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки», в т.ч. региональный компонент.
2. Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм).
3. Рисование несложного натюрморта из фруктов.
4. Рисование несложного натюрморта из овощей.
5. Декоративное рисование – составление симметричного узора.
6. Декоративное рисование – составление эскиза для значка.
7. Беседа об изобразительном искусстве «Живопись».
8. Рисование с натуры игрушек.
9. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т.ч. региональный компонент.
10. Рисование на тему «Что мы видели на стройке».
11. Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства», в т.ч. региональный компонент.
12. Рисование новогодней открытки.
13. Изготовление новогодних карнавальных масок.
14. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.
15. Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи», в т.ч. региональный компонент.
16. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
17. Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление, в т.ч. региональный компонент.
18. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам.

19. Иллюстрирование отрывка литературного произведения.
20. Рисование по памяти и представлению.
21. Рисование с натуры птиц, в т. ч. региональный компонент.
22. Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».
23. Рисование с натуры предмета шаровидной формы.
24. Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне».
25. Декоративное оформление почтового конверта.

## **8 класс**

### **Рисование с натуры**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

### **Декоративное рисование**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

### **Тематика заданий:**

1. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.
2. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.

3. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись», в т.ч. региональный компонент.
4. Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.
5. Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом  $\frac{1}{4}$  части.
6. Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.
7. Рисование с натуры предмета комбинированной формы.
8. Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи».
9. Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором
10. Тематическое рисование осеннего леса, в т. ч. региональный компонент.
11. Рисование с натуры объемных предметов – посуда
12. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура», в т.ч. региональный компонент. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.
13. Рисование с натуры предмета комбинированной формы.
14. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура», в т.ч. региональный компонент
15. Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).
16. Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.
17. Тематическое рисование, Выполнение зарисовок зимнего леса.
18. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<b>7 класс</b>		
<b>№</b>	<b>Разделы программы, тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Рисование с натуры	11
2	Декоративное рисование	8
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	5
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>
<b>8 класс</b>		
<b>№</b>	<b>Разделы программы, тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Рисование с натуры	7
2	Декоративное рисование	3
3	Рисование на темы	3
4	Беседы об изобразительном искусстве	5
<b>Итого:</b>		<b>18 часов</b>

#### 4. Поурочное планирование. 7 класс

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Практические, лабораторные работы, экскурсии	Контрольны е работы, диктанты, сочинения изложения или другие формы контроля
1	2	3	4	5
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство». ИОТу - 20 - 2019			
2	Рисование народной игрушки (дымковской, филимоновской и т.д.)			
3	Составление сетчатого узора для детской ткани (графическое изображение).			
4	Роспись сетчатого узора для детской ткани.			
5	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша)			
6	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).			
7	Декоративное рисование – составление симметричного узора.			
8	Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).			
9	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками», П.Канчаловского «Сирень».			
10	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).			
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.			

12	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъёмный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т.п.).			
13	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э.Фальконе «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Е.Вучетич «Статуя воина-освободителя» в Трептов - парке в Берлине).			
14	Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).			
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.			
16	Рисование на тему «Зимние развлечения».			
17	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка).			
18	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).			
19	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).			
20	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в			

	произведениях живописи» (А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков «Переход Суворова через Альпы).			
21	Рисование на тему «Русский солдат»			
22	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).			
23	Рисование поздравительной открытки к празднику 8 марта, с использованием «ленточного» шрифта.			
24	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).			
25	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о Царе Салтане» А.Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят...», «Белка песенки поет, да орешки все грызет...» и др.). Композиционное решение.			
26	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о Царе Салтане» А.Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят...», «Белка песенки поет, да орешки все грызет...» и др.). Цветовое решение.			
27	Рисование по памяти и представлению «Весенний пейзаж».			
28	Рисование по памяти и представлению «Домашние животные»			
29	Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору).			
30	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание			



	рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распутившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы – наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.			
31	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).			
32	Рисование предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).			
33	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В.Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!», Д.Шмаинов «не забудем, не простим», Ф.Богородский «Слава павшим героям»).			
34	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору.			

### Поурочное планирование. 8 класс

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Практические лабораторные работы, экскурсии	Контрольные работы, диктанты, сочинения изложения или другие формы контроля
1	2	3	4	5
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробочка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой). ИОТу - 20 -			

	2019			
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (например: радиоприемник, телевизор).			
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И.Грабарь «Березовая аллея», В.Серов «Мика Морозов», И.Репин «Иван Грозный и сын его Иван», В.Маковский «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.			
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).			
5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (например: «Сыр», «Торт»).			
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (например: чашка; цветочный горшок; ваза).			
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (например: торшер; подсвечник со свечой).			
8	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И.Шишкин «Полдень», А.Куинджи «Березовая роща», И.Левитан «Сумерки. Стога», М.Врубель «В ночном», В.Поленов «Московский дворик»).			
9	Изготовление из бумаги шапочки – пилотки и украшение её узором.			
10	Тематическое рисование «Золотая			

	осень». Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса (осеннего парка).			
11	Рисование с натуры объемных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза – по выбору учащихся).			
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю.Гагарину на площади Гагарина в Москве, Н.Томский «Портрет И.Д.Черняховского», мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане, скульптуры С.Коненкова и др.). Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность			
13	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).			
14	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского кремля.			
15	Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященному школьному празднику (эскиз оформления сцены).			
16	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.			
17	Тематическое рисование «Зимушка зима». Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса (зимнего парка).			
18	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.			