

Ирбитское муниципальное образование
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Речкаловская средняя общеобразовательная школа»
(МОУ «Речкаловская СОШ»)

Приложение № 24
к Основной образовательной программе
среднего общего образования
МОУ «Речкаловская СОШ»

Рабочая программа
учебного предмета
«Искусство (МХК)»
10 класс

среднее общее образование
(ФГОС СОО)

1. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Искусство (МХК)»

Планируемые результаты содержат следующие компоненты:

- **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;
- **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности;
- выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен **знать/понимать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

2. Содержание учебного предмета «Искусство (МХК)»

Художественная культура первобытного мира. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамыры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность.

Художественная культура Древнего мира. Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона. Гигантизм и неизменность канона - примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора. Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо - модель Вселенной Древней Индии. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтитлан).

Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действо. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь). Символы римского величия: Римский форум, Колизей, Пантеон.

Художественная культура Средних веков. София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школа). Космическая, топографическая, временная символика храма. Икона и иконостас (Ф. Грек, А. Рублев). Ансамбль московского Кремля.

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор - как образ мира. Региональные школы Западной Европы. Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд). Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме Неба в Пекине. Философия и мифология в садовом искусстве Японии.

Монодический склад средневековой музыкальной культуры. Художественные образы Древнего мира, античности и средневековья в культуре последующих эпох.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы.**

10 КЛАСС

№ урока	Раздел программы, тема урока	Колич. часов
Художественная культура первобытного мира (2 ч.)		
1	Миф - основа ранних представлений о мире, религии, искусстве. ИОТу - 20 - 2019	1
2	Первые художники Земли.	1
Художественная культура Древнего мира (7 ч.)		
3	Художественная культура Древней Передней Азии.	1
4-5	Архитектура страны фараонов.	2
6	Искусство доколумбовой Америки.	1
7	Эгейское искусство.	1
8	Золотой век Афин.	1
9	Архитектура императорского Рима. Изобразительное искусство.	1
Художественная культура Средних веков (3 ч.)		
10	Мир византийской культуры.	1
11	Архитектурный облик Древней Руси.	1
12	Архитектура западноевропейского Средневековья.	1
Культура Востока (5 ч.)		
13	Индия – «страна чудес».	1
14	Художественная культура Китая.	1
15	Искусство Страны восходящего солнца (Япония).	1
16	Художественная культура Ислама.	1
17	Итоговый обобщающий урок.	1
	Итого:	17ч.